

Festivalul Național de Teatru, ediția 35
București, 17-26 octombrie 2025
FNT 2025. Te privește!
Programul evenimentelor conexe

Vineri, 17 octombrie

Eveniment găzduit în FNT

12.00-19.00 Muzeul Național de Artă Contemporană – MNAC București

Kantor. În jurul Întoarcerii lui *Odiseu*

atelier teatral de explorare creativă și lucrul cu memoria, corpul și textul
dedicat studenților și tinerilor interesați de creația scenică

Susținut de: Gosia Jakubowska Raczkowska

Înscrieri (obligatoriu), până la 16 octombrie: info@mnac.ro

Organizatori: **Cricoteka, Muzeul Național de Artă Contemporană – MNAC
București**

Modul spectacole-lectură

16.00 Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București, Sala Media

În singurătatea câmpurilor de bumbac de Bernard-Marie Koltès

Traducerea: Diana Nechit

Muzica: Ewan Hofman aka Silent Strike

Co-producători: **Institutul Francez din România, UNITER și FNT35**

Durata: 1h 10min

16+

Spectacolul-lectură va fi urmat de o discuție cu publicul

INTRAREA LIBERĂ în limita locurilor disponibile

Sâmbătă, 18 octombrie

#implicAT. micro-secțiunea austriacă în FNT

11.00 ARCUB, Sala Mare

În spatele cortinei/camerei: Franz Kreis în dialog cu Irina Wolf

Artist-talk și exemplificări video

formă unică de dezvoltare a fotografiilor pe scenă,

sub formă de performance, combinând teatrul și procesele analogice

Producător: **Forumul Cultural Austriac**

Durata: 1h 30min

INTRAREA LIBERĂ în limita locurilor disponibile

Maratonul lansărilor de carte în FNT

11.00 Librăria Cărturești Modul (Str. Academiei, nr. 18-20)

Identități. Antologie de piese Drama 5, Editura IDEA

Birlic de Ion Moldovan, Editura Ecou Transilvan

Dispariții. Union Place. Alaska de Elise Wilk, Editura Tracus Arte

Moștenirea de Mihai Mălaimare, Editura RAO

Jurnal de insider. Culisele unui festival de Oltița Cintec, Editura Junimea

Narațiuni ale corpului. Boală și discurs de Daniela Șilindean, Editura Universității de Vest, Timișoara

În singurătatea câmpurilor de bumbac și alte texte de Bernard-Marie Koltès, Editura ULBS

TNR la FNT

12.30 Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București, Foaierul Tapiseriei

Patimile după Iov de Val Butnaru

audiție în avanpremieră

Regia artistică: Petru Hadârcă

Producător: **Teatrul Național Radiofonic**

În parteneriat cu: **Teatrul Național „Mihai Eminescu” Chișinău**

Durata: 2h

INTRAREA LIBERĂ în limita locurilor disponibile

Modul spectacole-lectură

16.00 Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București, Sala Media

De ce vatmanul Frunză? de Anamaria Feraru

Regia: Mara Oprea

Co-producători: **Teatrul „Regina Maria” Oradea, UNITER și FNT35**

Durata: 1h

14+

Spectacolul-lectură va fi urmat de o discuție cu publicul

INTRAREA LIBERĂ în limita locurilor disponibile

Duminică, 19 octombrie

Dezbateri FNT

11.00 ARCUB, Sala Mare

Dramaturgii, adaptări și poetici

Radu Afrim în dialog cu Ionuț Sociu

Despre dimensiunea dramaturgică din creația artistului Radu Afrim

Durata: 1h30min

INTRAREA LIBERĂ în limita locurilor disponibile

Maratonul lansărilor de carte în FNT

11.00 Librăria Cărturești Modul (Str. Academiei, nr. 18-20)

Dramaturgiile alcoolului. Repere dintr-o istorie fluidă a teatrului de Călin Ciobotari, Editura Tracus Arte

Utopii pentru secolul 21 de Alexandra Ares, Editura Junimea

Schițe din repetiții de Sânziana Tarță, Editura IDEA

Copii răi. Profu`de religie. În zori, lumina e mai aspră de Mihaela Michailov, Fundația Culturală „Camil Petrescu”

Dramaturgia germană contemporană pentru adolescenți. Texte de Ivana Sokola, Thomas Freyer, Carina Sophie Eberle. Traducerea Elise Wilk și Ciprian Marinescu, Fundația Culturală „Camil Petrescu”

Combates de dramaturgia. Teatru spaniol contemporan. Texte de Esther F. Carrodegus, Paco Gámez, Nando López Alfredo Sanzol. Traducerea Aina Cantacuzino, Irina Călin, Florin Galiș, Ioana Anghel, Fundația Culturală „Camil Petrescu”

Female Playwrights and Applied Intersectionality in Romanian Theater de Cătălina Florina Florescu, Editura Taylor & Francis

Dramaturgie estonă contemporană. Texte de Jaan Tätte, Mihkel Ulman, Diana Leesalu, Kaarel B. Väljamäe, Mehis Pihla, traducerea Raluca Rădulescu, Fundația Culturală „Camil Petrescu”

Pagini din istoria Teatrului Național Românesc din Chișinău de Petru Hadârcă, Editura ULBS

Scenografi(c)a creației conștiente între esență și personalizare de Alina Herescu, Editura Universitaria Craiova și UArt Press

Ghid experiențial de creație conștientă. Forme de cunoaștere unitară în flux de Alina Herescu, Editura Universitaria Craiova și UArt Press

TNR la FNT

16.00 ARCUB, Sala Studio

Dramaturgie pentru sunet

masă rotundă

despre specificul dramaturgiei audio / creația de ficțiune audio

Participă: dramaturgii Alina Nelega, Mihaela Michailov și Claudiu Sfrischi-Lăudat, alături de scenarista și regizoarea Ilinca Stîhi

Moderator: Oana Cristea Grigorescu, critic de teatru și producător de audio drama

Producător: **Teatrul Național Radiofonic**

Durata: 1h 30min

INTRAREA LIBERĂ în limita locurilor disponibile

Luni, 20 octombrie

Modul spectacole-lectură

16.00 Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București, Sala Media

ATENTAT de Félix Estaire

Traducerea: Irina Călin

Regia: Alin Uberti

Co-producători: **Instituto Cervantes Bucuresti, UNITER și FNT35**

Durata: 1h

14+

Spectacolul-lectură va fi urmat de o discuție cu publicul

INTRAREA LIBERĂ în limita locurilor disponibile

Eveniment găzduit în FNT

17.00 Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București, Foaierul Sălii Media

Vernisajul expoziției Totul este teatru

Expoziție inedită de fotografie din culisele teatrului de: **Zsuzsa Hullan**

Curator: Vera Várszegi

Producător: **Institutul Liszt – Centrul Cultural Maghiar București**

Expoziția poate fi vizitată în perioada 17-26 octombrie, în intervalul orar 10.00 – 18.00

TVR Cultural la FNT

22.00 Asta seară se improvizează de Luigi Pirandello

Regia: Eugen Todoran

Din distribuție: Tamara Buciuceanu, Horațiu Mălăele

Producție: TVR, 1991

Durată: 1h 34min

Audiență generală

Marti, 21 octombrie

Modul spectacole-lectură

16.00 Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București, Sala Media

Luceafăr. Sex de Alex Gorghe

Regia: Gabi Sandu

Co-producători: **Teatrul Masca București UNITER și FNT35**

Durata: 1h

14+

Spectacolul-lectură va fi urmat de o discuție cu publicul

INTRAREA LIBERĂ în limita locurilor disponibile

TVR Cultural la FNT

22.00 Avarul de Molière

Regia: Mircea Cornișteanu

Regia TV: Olimpia Arghir

Din distribuție:

Constantin Cotimanis, Ruxandra Sireteanu, Ion Haiduc, George Alexandru

Producție: **TVR (1994)**, în colaborare cu Teatrul Nottara

Durată: 2h

Audiență generală

Miercuri, 22 octombrie

TNR la FNT

12.00 UNITER

Trilogia Labdacizilor

(„Oedip rege”, „Oedip la Colonos” și „Antigona” de Sofocle) – selecțiuni

audiție în avanpremieră

Adaptarea radiofonică și regia artistică: Gavriil Pinte

Producător: **Teatrul Național Radiofonic**

Durata: 2h

INTRAREA LIBERĂ în limita locurilor disponibile

#implicAT. micro-secțiunea austriacă în FNT

16.00 ARCUB, Sala Mare

Democrația e faină! A demokrácia szórakoztató! Democracy is Fun!

Valori ale artelor spectacolului și experiența democrației prin artă

Artist-talk și prezentare proiect (exemplificări video)

Producători: **Teatrul „Andrei Mureșanu” din Sfântu Gheorghe și Forumul**

Cultural Austriac

Durata: 1h 30min

INTRAREA LIBERĂ în limita locurilor disponibile

Modul spectacole-lectură

16.00 Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București, Sala Media

Nori de vânzare (ieftin) de Alexandru Ivănoiu

Coordonator: Radu Horghidan

Co-producători: **Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați, UNITER și FNT35**

Durata: 1h

14+

Spectacolul-lectură va fi urmat de o discuție cu publicul

INTRAREA LIBERĂ în limita locurilor disponibile

TVR Cultural la FNT

22.00 Fierarii de Milos Nikolic

Regia: Horațiu Mălăele

Distribuția: Horațiu Mălăele, George Mihăiță, Maia Morgenstern, Valentin Teodosiu

Producție: **TVR**, preluare de la Teatrul de Comedie

Durată: 1h

Audiență generală

Joi, 23 octombrie

Eveniment găzduit în FNT

13.00 Muzeul Național al literaturii Române (Strada N. Crețulescu, nr.8)

Mihai Ispirescu 85

Întâlnire cu dramaturgul Mihai Ispirescu

Invitați: criticii de teatru Doina Papp, Ioan Cristescu

INTRAREA LIBERĂ în limita locurilor disponibile

FNT Educațional

16.00 Teatrul Național „I.I. Caragiale” din București, Sala Media

Cum ne formăm. Cum evoluăm. Cum ne privim

Întâlnire a trupelor de teatru de adolescenți din București

cu regizorul **Radu Afrim**, artist asociat al FNT

despre influențe artistice transformatoare, desprinderi necesare,
vulnerabilități artistice și momente de nesiguranță

Moderator: Mihaela Michailov, curatoare FNT Educațional

Durata: 1h30min

INTRAREA LIBERĂ în limita locurilor disponibile

TVR Cultural la FNT

22.00 Bani din cer de Ray Cooney

Regia: Horațiu Mălăele

Regia TV: Silviu Jicman

Din distribuție: George Mihăiță, Virginia Mirea, Mihaela Teleoacă

Producție: **TVR (2008)**, preluat de la Teatrul de Comedie

Durată: 1h 30min

Audiență generală

Vineri, 24 octombrie

Eveniment găzduit în FNT

11.00 ARCUB, Sala Mare

Cu o femeie nu se face primăvara. Arhive de ieri pentru teatrul de azi

(www.fem100.ro)

Discuție liberă despre arhivele creatoarelor din teatrul românesc

Prezentare a Arhivei feministe de teatru *FEM100*

Cu: Gianina Carbuariu, Cristina Modreanu și Ionuț Sociu

Producător: **Asociația Română pentru Promovarea Artelor Spectacolului (ARPAS)**

Durata: 1h

INTRAREA LIBERĂ în limita locurilor disponibile

TVR Cultural la FNT

22.00 Gaițele de Alexandru Kirițescu

Adaptarea și regia: Nae Cosmescu

Din distribuție:

Draga Olteanu Matei, Margareta Pogonat, Leopoldina Bălănuță, Olga Tudorache

Producție: **TVR (1993)**

Durată: 2h 25min

Audiență generală

Povestea unui vis. Grivița53

00.00 Teatrul Grivița53 (Calea Griviței, nr.53)

premieră: Iubirea din noaptea prohodului de Nora Iuga

Un performance cu: Rodica Mandache

Producător: Teatrul Grivița53

Durata: 1h

Sâmbătă, 25 octombrie

Maratonul lansărilor de carte în FNT

11.00 Librăria Cărturești Modul (Str. Academiei, nr. 18-20)

Va urma. 10 piese politice de Gianina Cărbunariu, Editura Matca

Învinși și învingători. Artiști în culisele scenei socialiste de Cristina Modreanu, Editura Vremea

Mulțumesc de Constantin Chiriac, Editura Junimea

Cultură și credință. Părintele Constantin Necula în dialog cu Constantin Chiriac de Constantin Chiriac și Constantin Necula, Editura Junimea

Ivo van Hove, frenezia creației. Coordonator Frédéric Maurin, traducerea Sorin Gherguț, Fundația Culturală „Camil Petrescu”

Sfârșitul lumii valorilor de Krystian Lupa și Łukasz Maciejewski, Fundația Culturală „Camil Petrescu”

Ăsta-i Shakespeare de Emma Smith, traducerea Adrian Buz, Fundația Culturală „Camil Petrescu”

Gustul teatrului de Carmen Mihalache, Editura Junimea

Safari de Mihai Manișiu, Editura Humanitas

un regizor: Theodor-Cristian Popescu de Raluca Blaga, UArtPress și Presa Universitară Clujeană

Revista Vestul Dramatic, coordonator Denisse Moise, proiect implementat de Teatrul de Vest Reșița

TVR Cultural la FNT

20.00 Cumetrele de Michel Tremblay

Regia: Petre Bokor

Adaptarea și regia TV: Eugen Todoran

Din distribuție: Tamara Buciuceanu, Adriana Trandafir, Dorina Lazăr, Carmen Tănase

Producție: **TVR (1997)**, preluat de la Teatrul Bulandra

Durată: 1h 40min

Audiență generală

Duminică, 26 octombrie

Maratonul lansărilor de carte în FNT

11.00 Librăria Cărturești Modul (Str. Academiei, nr. 18-20)

Trup, Vibrație și Coordonare, Voință și Concentrare /T = 2x(V+C) de Ioan Ardelean, Editura Eikon

Interludic de Alexander Hausvater, Editura Integral

Muzica între libertate și manipulare de A.G. Weinberger, Editura Integral

Nu mă așteptam de la mine! de Petre Bokor, Editura Integral

Viața în limita stocului disponibil de Petre Barbu, Editura Integral

The King's Trap (Capcana regelui). Sau cum înțeleg eu teatrul de Eugen Nacht-Stroe, Editura Integral

Trenul cu aripi de Udrea Rotaru, Editura Integral

MiRaBor. Miruna și Radu Boruzescu. O biografie artistică de Radu Boruzescu, Iulia Gherghescu, Anca Ioniță, editura UNATC Press

O poetică a artei actorului de Ion Cojar, UNATC Press

Eveniment găzduit în FNT

18.00 Muzeul Național de Artă Contemporană – MNAC București

50 de ani de la premiera cu „Clasa moartă”

✓ **finisajul expoziției Costum / Sculptură / Corp. Obiectele teatrale ale lui Kantor”**

✓ **amintiri ale actorilor lui Tadeusz Kantor**

✓ **„Clasa moartă” (proiecție a înregistrării spectacolului)**

Regia: Tadeusz Kantor

Producător: Andrzej Wajda

O producție: TVP (1976)

Durata: 1h 15min

Moderator eveniment: Bogdan Renczyński, actor și curator

Organizatori: **Cricoteka, Muzeul Național de Artă Contemporană – MNAC**

București

Întâlnirea se va desfășura în limba engleză. Proiecțiile vor fi subtitrate în limba română

INTRAREA LIBERĂ în limita locurilor disponibile

TVR Cultural la FNT

20.00 Micul infern de Mircea Ștefănescu

Adaptarea și regia: Mihai Berechet

Din distribuție:

Silvia Dimitrescu Timică, Lucia Mureșan, Ion Dichiseanu, Ștefan Radoff

Producție: **TVR (1979)**, preluat de la Teatrul Nottara

Durată: 1h 50min

Audiență generală

Modul FNT Educațional

Ediția a IV-a

Modul dedicat tinerilor din școli și licee din București. **Activități cu circuit închis.**

Curator: criticul de teatru și dramaturga **Mihaela Michailov**

FNT Educațional. Spectacole

Luni, 20 octombrie, Liceul Teoretic „Constantin Brâncoveanu”

Marti, 21 octombrie, Colegiul Național „Ion Neculce”

Noduri de creștere de Carla Oncescu

Cu: Iulia Popa

Regia: Carla Oncescu

Joi, 23 octombrie, ora 10.20, Colegiul Economic Viilor

Alice în Țara Ferentari

Regia, adaptarea și dramatizarea: Nona Șerbănescu și Alex Fifea

Asistență regie: Daria Roșianu

Mișcare scenică: Anca Stoica

Costume: Marian Enache

Suport vizual: Nona Șerbănescu

Fotografie: Vlad Roșianu și Petrișor Barbu

Producător: **Asociația Ferentari**

FNT Educațional. Ateliere

20-24 octombrie | Școala Gimnazială, nr. 162, București

Atelier de confecționat obiecte care devin povești în mișcare

Susținut de: **Ana Crăciun Lambru**

20-24 octombrie | Școala Gimnazială, nr. 96, București

Atelier de dezvoltare creativă prin neurografică

Susținut de: **Alina Herescu**

20-24 octombrie | Colegiul Național „Victor Babeș”, București

Atelier de coregrafie

Susținut de: **Sergiu Diță**

FNT Educațional. Caravana dramaturgiei educaționale

Începând cu 17 octombrie, 15 autori și autoare de teatru, printre care: **Elise Wilk, Maria Manolescu, Alexandra Felseghi, Catinca Drăgănescu, Gabriel Sandu, Doru Vatavului, Cosmin Stănilă, Daria Ancuța, Raluca Cîrciumaru, Anca Munteanu, Iulia Mirică, Mara Căruțașu, Cristina Bordeanu, Raluca Ungureanu, Leta Popescu** – vor citi fragmente din piesele lor și vor intra în dialog cu eleve și elevi, în școli și licee din București.

PROGRAMUL EXPOZIȚIILOR ȘI EVENIMENTELOR DESFĂȘURATE PE ÎNTREAGA PERIOADĂ A FNT35

Expoziții și instalații

Eveniment găzduit în FNT

Povestea unui vis. Grivița53

(inaugurarea clădirii Teatrul Grivița53. *Primul teatru construit împreună*)

O călătorie imersivă în intimitatea de naștere a Teatrului Grivița53

Instalație de obiecte autentice, fragmente de jurnal foto-video, mărturii nemărturisite, gânduri nerostite și emoții sedimentate pe parcursul unui deceniu

Spațiu expozițional de: **Maria Miu și Iuliana Vîlsan**

Producător: **Teatrul Grivița53**

Instalația poate fi vizitată în perioada 17-26 octombrie 2025, în intervalul orar 13.00 – 19.00

#implicAT. micro-secțiunea austriacă în FNT

17-26 octombrie | Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București, Foaierul de Marmură
literATitudini

(Instalație video)

Despre ce înseamnă să fii implicat social prin exercițiul scrisului și relevanța sa democratică

Explicații video oferite de 12 voci importante ale literaturii austriece contemporane:

Anna Baar, Bettina Balàka, Raphaela Edelbauer, Olga Flor, Valerie Fritsch, Susanne Gregor, Reinhard Kaiser-Mühlecker, Barbi Marković, Mieze Medusa, Karin Peschka, Robert Prosser, Ferdinand Schmalz

Producători: **Forumul Cultural Austriac, ORF, Societatea austriacă pentru Literatură**

Instalația poate fi vizitată în perioada 17-26 octombrie 2025

Eveniment găzduit în FNT

17-26 octombrie | Muzeul Național de Artă Contemporană – MNAC București

Costum / Sculptură / Corp. Obiectele teatrale ale regizorului Tadeusz Kantor

(expoziție)

Curatori: Justyna Droń, Bogdan Renczyński

Coordonare: Justyna Droń, Sandra Demetrescu, Nicoleta Coman

Organizatori: **Cricoteka, Muzeul Național de Artă Contemporană – MNAC București**

Expoziția poate fi vizitată în perioada 17-26 octombrie 2025 (miercuri – duminică), în intervalul orar 11.00 – 18.30

TNR la FNT

17-26 octombrie | Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București, Foaierul Sălii Media

Nonstop imaginarium

(spațiu de audiții audio drama)

producții recente ale TNR, organizate tematic, pot fi accesate cu un cod QR de pe telefonul mobil, în ambianța protejată a unei audiții de teatru radiofonic.

Producător: **Teatrul Național Radiofonic**

Spațiul de audiții este deschis publicului în perioada 17-26 octombrie 2025, în intervalul ora 10.00 – 18.00.

FNT On Air

În perioada Festivalului Național de Teatru (17-26 octombrie),

Teatrul Național Radiofonic oferă 31 de spectacole de teatru radiofonic

difuzate difuza on air pe Radio România Cultural și Radio România Actualități

și online pe www.eteatru.ro.

Programul complet: www.fnt.ro

Studio FNT by Cinemaron

18-26 octombrie, 11.00 și 12.00

„Vocea” festivalului, **Studio-ul FNT35** transmite de la UNITER

întâlnirile artiștilor cu moderatorii Zomir Dimovici și Octavian Szalad.

Din culisele FNT și despre teatrul românesc de azi.

Live pe: Cinemaron, fnt.ro, contul de Facebook FNT și canalul de YouTube al UNITER

20 și 21 octombrie

Întâlnirile Consiliului Regional European

(European Regional Council – ERC) al Institutului Internațional de Teatru

oportunitate pentru Centrele ITI europene de a se conecta și de a promova obiective comune în domeniul artelor spectacolului

ERC este un punct cheie de coordonare pentru Centrele Naționale ITI din Europa, axat pe încurajarea colaborării, schimbul de bune practici și promovarea misiunii ITI în regiune.

Organizator: **UNITER – Centrul Român ITI**

***Atenție, programul poate suferi modificări!**

Asociația UNITER – Uniunea Teatrală din România

Instituție de utilitate publică

Str. George Enescu 2-4, sector 1, 010305 București, cod fiscal: 4659323

Tel.: 021 315 36 36, office@uniter.ro, www.uniter.ro

BCR Sector 1 – Cod IBAN ROL: RO86RNCB0072049712860001