

Tm1 2024 - 006041/29.02.2024

B.I.A. Ștefana BĂDESCU
CIF: 34115200
Timișoara
str. Constantin Brâncoveanu, nr. 28
bia.stefanabadescu@gmail.com

ARCHAEUS srl
CIF: 3980600
Timișoara
str. Petre Râmneanțu 25A
office@studioarchaeus.com

MEMORIU TEHNIC DE ARHITECTURĂ

LUCRĂRI DE INTERVENȚIE ÎN PRIMĂ URGENȚĂ SINAGOGA DIN FABRIC

Timișoara
Sinagoga din Fabric
str. Episcop Ioseph Lonovici, nr. 2

B.I.A. Ștefana BĂDESCU
CIF: 34115200
Timișoara
str. Constantin Brâncoveanu, nr. 28
bia.stefanabadescu@gmail.com

ARCHAEUS srl
CIF: 3980600
Timișoara
str. Petre Râmneanțu 25A
office@studioarchaeus.com

FOAIE DE CAPĂT

Denumirea lucrării:	Lucrări de intervenție în primă urgență Sinagoga din Fabric
Amplasament:	Timișoara, str. Episcop Ioseph Lonovici, nr. 2
Beneficiar:	Municipiul Timișoara
Faza de proiectare:	Documentație Tehnică
Proiectant general:	ARCHAEUS srl Timișoara, str. Petre Râmneanțu 25A Tel: 0745-637735
Data:	Noiembrie 2023
Număr proiect:	P 02 / 2023

B.I.A. Ștefana BĂDESCU
CIF: 34115200
Timișoara
str. Constantin Brâncoveanu, nr. 28
bia.stefanabadescu@gmail.com

ARCHAEUS srl
CIF: 3980600
Timișoara
str. Petre Râmneanțu 25A
office@studioarchaeus.com

LISTA DE RESPONSABILITĂȚI

Proiectant general:

ARCHAEUS srl
Timișoara, str. Petre Râmneanțu 25A
Tel: 0745-637735
arh. Marius Miclăuș

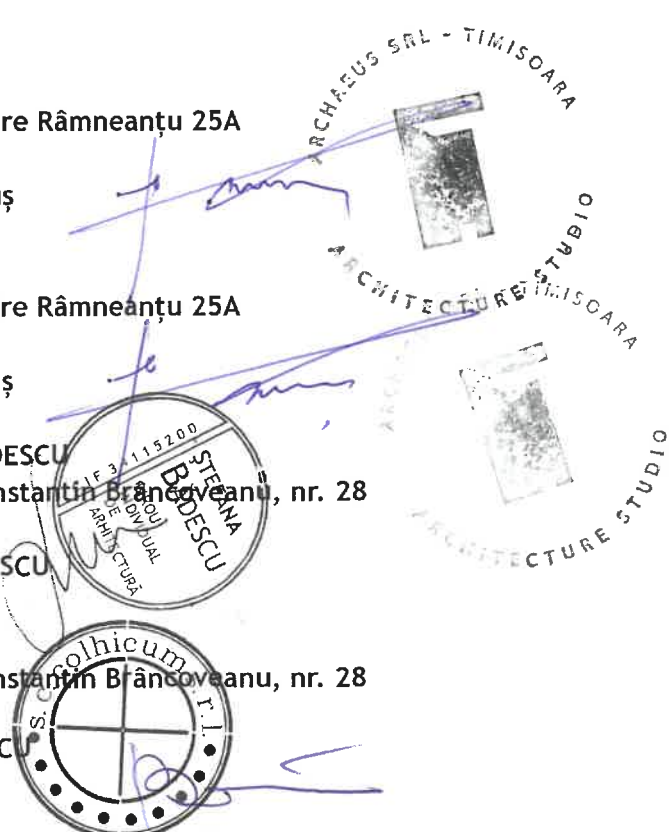
Proiectant arhitectură:

ARCHAEUS srl
Timișoara, str. Petre Râmneanțu 25A
Tel: 0745-637735
arh. Marius Miclăuș

B.I.A. Ștefana BĂDESCU
Timișoara, str. Constantin Brâncoveanu, nr. 28
Tel: 0723-218048
arh. Ștefana BĂDESCU

Proiectant structură:

sc COLHICUM srl
Timișoara, str. Constantin Brâncoveanu, nr. 28
Tel: 0722-503028
ing. Ovidiu BĂDESCU



B.I.A. Ștefana BĂDESCU
CIF: 34115200
Timișoara
str. Constantin Brâncoveanu, nr. 28
bia.stefanabadescu@gmail.com

ARCHAEUS srl
CIF: 3980600
Timișoara
str. Petre Râmneanțu 25A
office@studioarchaeus.com

BORDEROU

Piese scrise:

1. Foaie de capăt
2. Lista de responsabilități
3. Borderou
4. Memoriu tehnic de arhitectură
5. Memoriu tehnic de rezistență
6. Lista categorii de lucrări (arhitectură + rezistență)
7. Lista categorii de lucrări rezistență

B.I.A. Ștefana BĂDESCU
CIF: 34115200
Timișoara
str. Constantin Brâncoveanu, nr. 28
bia.stefanabadescu@gmail.com

ARCHAEUS srl
CIF: 3980600
Timișoara
str. Petre Râmneanțu 25A
office@studioarchaeus.com

MEMORIU TEHNIC DE ARHITECTURĂ

LUCRĂRI DE INTERVENȚIE ÎN PRIMĂ URGENȚĂ SINAGOGA FABRIC

Cap. I: DATE GENERALE

I.01 Obiectul proiectului

Denumirea lucrării:	Lucrări de intervenție în primă urgență Sinagoga din Fabric
Amplasament:	Timișoara, str. Episcop Ioseph Lonovici, nr. 2
Beneficiar:	Municipiul Timișoara
Faza de proiectare:	Documentație Tehnică
Proiectant general:	ARCHAEUS srl Timișoara, str. Petre Râmneanțu 25A Tel: 0745-637735
Data:	Noiembrie 2023
Număr proiect:	P 02 / 2023

I.02 Caracteristicile imobilului

a. Amplasamentul

Sinagoga Fabric este situată în cartierul istoric Fabric al orașului Timișoara, la adresa Strada Kunz (Strada Episcop Ioseph Lonovici) nr. 2 (intersecția dintre aceasta și str. I.L. Caragiale). Clădirea Sinagogii, clasată în listele de protecție naționale ca monument istoric sub codul de clasare TM-II-m-B-06128, face parte dintr-un țesut dens construit, ale cărui calități urbanistico-arhitecturale i-au adus statutul de zonă de protecție istorică, sub numele Ansamblul urban "Fabric" (II), având codul de clasare TM-II-a-A-06097.

B.I.A. Ștefana BĂDESCU
CIF: 34115200
Timișoara
str. Constantin Brâncoveanu, nr. 28
bia.stefanabadescu@gmail.com

ARCHAEUS srl
CIF: 3980600
Timișoara
str. Petre Râmneanțu 25A
office@studioarchaeus.com

Sinagoga Fabric ocupă o parcelă de colț, fiind mărginită de două străzi de importanță locală; aceasta se învecinează către nord, est și sud cu o serie de edificii rezidențiale construite la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX, în timp ce, către vest, Sinagoga se învecinează cu fostul Cinematograf din Parcul Poporului (reconvertit în club) și noul hotel construit în urmă cu câțiva ani.

b. Categoriile de importanță ale clădirii

- Categoria de importanță (conform H.G. 766/1997 privind calitatea în construcții): B;
- Clasa de importanță (conform STAS 10100/0/75 și CR O-2005): clasa 2 de importanță - expunere la cutremur;
- Coeficientul de importanță seismică (conform P100-1/2006 și CRO-2005): $\gamma_1=1.0$;
- Clădirea Sinagogii din Fabric este clasată în listele de protecție naționale ca monument istoric sub codul de clasare TM-II-m-B-06128, fiind un monument de clasa B;
- Gradul de rezistență la foc: gradul III.

c. Scurt istoric

Sinagoga din Fabric a fost construită între anii 1885-1889, în stil neo-maur, pe malul unui braț mai vechi al râului Bega. Anterior acestui moment, pe locul actualului edificiu a funcționat o sinagogă mai mică, ce a aparținut inițial comunității evreilor de rit ortodox, apoi celor de rit "statu quo ante" din Fabric. După anul 1879, sinagoga a trecut la ritul neolog. Întrucât vechiul edificiu a devenit neîncăpător, s-a luat decizia construirii unei sinagogi noi.

Astfel, Sinagoga din Fabric a fost realizată după proiectul arhitectului maghiar Lipót Baumhorn, care a conceput, între altele și sinagogile neologe din Brașov și Seghedin. Noua clădire a fost proiectată după tradiția marilor sinagogi neologe contemporane de pe teritoriul Imperiului Austro-Ungar, fiind asemănătoare cu sinagogile din Rijeka, Szolnok și Becicherecul Mare, construite după planurile aceluiși arhitect. Lucrarea i-a fost încredințată antreprenorului timișorean Josef Kremmer. Sinagoga a fost inaugurată la data de 3 septembrie 1899, în prezența conducătorului Comunității Evreilor, Alex Kohn, și a primarului Timișoarei, Carol Telbisz. Orga a fost construită de faimosul meșter timișorean Leopold Wegenstein.

La finele perioadei comuniste, Sinagoga a decăzut, fiind închisă în anul 1985, pe măsură ce majoritatea evreilor rămași în oraș după cel de-Al Doilea Război Mondial au emigrat în Israel. În cei 24 ani cât a fost închisă, sinagoga a fost vandalizată de cinci sau șase ori, furându-se lampadare, diverse obiecte sculptate sau lucrate manual, etc. Așa se face că la sfârșitul primului deceniu al secolului al XXI-lea, Sinagoga se găsește într-un avansat stadiu de degradare.

B.I.A. Ștefana BĂDESCU
CIF: 34115200
Timișoara
str. Constantin Brâncoveanu, nr. 28
bia.stefanabadescu@gmail.com

ARCHAEUS srl
CIF: 3980600
Timișoara
str. Petre Râmneanțu 25A
office@studioarchaeus.com

În anul 2009, Comunitatea Evreilor din Timișoara a cedat Sinagoga din cartierul Fabric pe o perioadă de 35 ani Teatrului Național "Mihai Eminescu" din Timișoara, pentru a o transforma în sală de spectacole - însă aceste demersuri nu au avut succes.

De-a lungul timpului, Sinagoga din Fabric a mai fost cunoscută sub denumirile de "Sinagoga Nouă" sau "Sinagoga Maură", datorită stilului neo-maur în care a fost construită.

d. Descrierea situației existente

Din punct de vedere arhitectural, Sinagoga Fabric este o clădire marcantă, a cărei imagine definește caracterul zonei din care face parte. Planimetric, Sinagoga are o formă dreptunghiulară, caracterizată de reduceri succesive ale amprenteii construite, înspre altar. Accesul spre interior se face fie prin vestibul (denumit ulam) - pentru bărbați, fie direct din stradă, spre două scări de acces ce duc la etaj - pentru femei. Din vestibul, se intră mai departe într-o sală mare pătrată, destinată bărbaților (denumită hekal), în axul căreia se dezvoltă zona altarului (numită bimah), precum și o încăpere de mici dimensiuni, cu intrare din altar (denumită debir sau Sfânta Sfintelor). La etaj se află balcoanele pentru femei și orgă. Cele două nivele ale Sinagogii comunică între ele prin patru case de scară, două principale (situate înspre str. Kunz) și două secundare (în apropierea altarului). Volumetria de ansamblu a clădirii este definită de prezența cupolei centrale și a turnurilor (ce se dezvoltă deasupra caselor de scară principale). Cupola este racordată la pereții exteriori din zidărie printr-un tambur de formă octogonală, realizat pe structură metalică, ce reazemă pe patru stâlpi interiori din fontă, îmbrăcați în stucaturi. În sfârșit, imaginea exterioară a clădirii este completată de fațadele policrome, la nivelul cărora zonele tencuite alternează cu registrele de cărămidă aparentă. Din punct de vedere stilistic, Sinagoga Fabric aparține curentului eclectic, cu influențe neogotice, neoromanice și chiar Art Nouveau.

Din punct de vedere structural, structura de rezistență a clădirii Sinagogii este mixtă, fiind realizată ingenios pentru a funcționa spațial. Astfel, aceasta se compune din:

- pereți perimetrali exteriori și pereți interiori din zidărie de cărămidă;
- patru stâlpi centrali, metalici, așezați în formă de pătrat, legați între ei, la nivelul planșeului de peste parter, cu grinzi metalice, respectiv la nivelul planșeului de peste etaj cu un ansamblu de ferme metalice care formează totodată baza tamburului cupolei;
- cupola, formată din arce metalice ce pornesc din montanții verticali ai tamburului și talpa octogonală de la baza cupolei (inel metalic) și se încheie în ultimul inel octogonal de la partea superioară a cupolei (partea inferioară a cupoletei);
- planșeele, realizate în general cu structuri mixte metal-lemn și chiar metal-beton (la nivelul balcoanelor din zona centrală a Sinagogii); în unele locuri, apar și planșee tip boltă;
- acoperișul, realizat complex, în mai multe ape, cu o structură spațială pe zona sălii centrale, alcătuită din elemente de lemn, ce conlucrează cu structura metalică de la partea inferioară; în zona caselor de scară principale, acoperișul este de tip turlă, cu o structură spațială din elemente din lemn.

B.I.A. Ștefana BĂDESCU
CIF: 34115200
Timișoara
str. Constantin Brâncoveanu, nr. 28
bia.stefanabadescu@gmail.com

ARCHAEUS srl
CIF: 3980600
Timișoara
str. Petre Râmneanțu 25A
office@studioarchaeus.com

Din punct de vedere al degradărilor, în prezent, din cauza faptului că a fost abandonată vreme de mai mulți ani, Sinagoga Fabric se află într-o stare avansată de degradare, cele mai afectate elemente fiind acoperișul, balcoanele interioare și elementele decorative. Aceste degradări se datorează în majoritate nivelului crescut de umiditate de la nivelul clădirii, cauzat de infiltrațiile apei meteorice prin acoperișul deteriorat în timp, precum și de apa de capilaritate care urcă prin pereți. Printr-o intervenție adecvată, acest proces poate fi însă stopat, întregul spațiu fiind astfel recuperat.

I.03 Lucrări de intervenție în primă urgență Sinagoga din Fabric

Având în vedere preluarea în administrare, pe o perioadă de 49 de ani, de către Municipiul Timișoara, prin adoptarea HCL 465/17.10.2023, a Sinagogii din Fabric - imobil compus din clădire - SINAGOGA (CF nr. 412922-C1) și teren în suprafață de 662 mp, și starea de degradare a clădirii constatată prin „*raport de Expertiză Tehnică privind Conservare imobil existent - intervenții de urgență - evaluare seismică imobil, nr. 218/2023 de către Expert Tehnic MLPAT Pirvulescu Dan Emilian*”, care a fost înregistrat la Primăria Municipiului Timișoara cu nr. TM2023-008570/28.09.2023 și a stat la baza raportului de specialitate în vederea aprobării HCL de preluare în administrare, s-a asumat deci angajamentul conservării, restaurării și repunerii în circuitul public a acestui monument istoric cu o valoarea arhitecturală și istorică recunoscută la nivel național.

Motivarea preluării în administrare de către Municipiul Timișoara a Sinagogii din Fabric are la bază următoarele:

- HCLMT nr. 535/ 31.10.2014 privind aprobarea *Strategiei culturale a municipiului Timișoara pentru perioada 2014-2024*, din care rezultă rolul major pe care administrația publică locală îl acordă culturii în ceea ce privește multiplele beneficii pe care le aduce indivizilor, comunității și economiei locale, dar și asumării investiții în patrimoniul de care dispune, cu accent pe proiectele și inițiativele care să sprijine dezvoltarea concretă a unei identități comune, bazate pe o colaborare firească între oameni și între organizații. În plus, cultura reprezintă o investiție pentru economia locală, care, prin dezvoltarea turismului bazat pe patrimoniu și pe evenimente culturale majore, dorește să atragă vizitatori și să transforme orașul și regiunea într-un pol cultural cu largă deschidere internațională.
- În contextul statutului de monument istoric al Sinagogii din Fabric, se au în vedere prevederile
 - art. 2 din *Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice* - (1) Monumentele istorice fac parte integrantă din patrimoniul cultural național și sunt protejate prin lege, (3) În sensul prezentei legi, prin protejare se înțelege ansamblul de măsuri cu caracter științific, juridic, administrativ, financiar, fiscal și tehnic menite să asigure identificarea, cercetarea, inventarierea, clasarea, evidența, conservarea, inclusiv paza și întreținerea, consolidarea, restaurarea, punerea în valoare a monumentelor istorice și integrarea lor social-economică și culturală în viața colectivităților locale, (4) Pentru protejarea monumentelor istorice se stabilesc prin lege măsuri stimulative cu caracter economic sau de altă natură.

- o art. 10 din *Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice* - (1) Monumentele istorice sunt protejate indiferent de regimul lor de proprietate sau de starea lor de conservare, (2) Protejarea monumentelor istorice este parte componentă a strategiilor de dezvoltare durabilă economico-socială, turistică, urbanistică și de amenajare a teritoriului, la nivel național și local.
- o art 129, alin. 7, lit. d) și j) din OUG 57/2019 privind Codul Administrativ (7) În exercitarea atribuțiilor prevăzute la alin. (2) lit. d), consiliul local asigură, potrivit competenței sale și în condițiile legii, cadrul necesar pentru furnizarea serviciilor publice de interes local privind: d) cultura, j) conservarea, restaurarea și punerea în valoare a monumentelor istorice și de arhitectură, a parcurilor, grădinilor publice și rezervațiilor naturale;

Se consideră deci oportună intervenția în primă urgență la Sinagoga din Fabric, cu scopul punerii acesteia în siguranță, urmând ca ulterior să se realizeze o intervenție de restaurare, refuncționalizare și redare a clădirii către comunitatea locală spre a fi folosită în scopuri culturale, respectiv de integrare a imobilului în infrastructura social-culturală existentă la nivelul Municipiului Timișoara.

Cap. II: INTERVENȚII

Principalele intervenții propuse în vederea reparațiilor la clădirea Sinagogii cuprind:

- realizarea unei împrejurimi provizorii pe domeniul public, pe cele două laturi dinspre stradă ale clădirii - în vederea împiedicării accesului comunității în proximitatea construcției și, astfel, a evitării eventualelor accidente provocate de prăbușirea elementelor deteriorate ale fațadei;
- înlăturarea elementelor vegetale de pe fațadă, crescute în timp - în vederea evitării deteriorării suplimentare a suprafețelor verticale;
- obturarea golurilor existente cu obloane - în vederea limitării accesului vietăților nedorite în interiorul clădirii, precum și pentru protejarea acesteia de intemperii;
- protejarea vitraliilor și a altor elemente cu rol decorativ - prin demontarea acestora de pe poziție și depozitarea lor la loc sigur, în vederea evitării deteriorării suplimentare a materiei istorice;
- sprijinirea suprafețelor interioare deteriorate, care își păstrează încă integritatea - în vederea limitării deteriorării suplimentare a acestora;
- desfacerea suprafețelor interioare deteriorate, care sunt în pericol să cadă - în vederea evitării accidentelor nedorite și a deteriorării suplimentare a suprafețelor adiacente;
- lucrări de reparații la învelitoare, prin intervenții temporare în ceea ce privește refacerea suprafeței hidroizolante, respectiv prin intervenții cu caracter permanent în ceea ce privește înlocuirea burlanelor verticale - în vederea limitării infiltrațiilor apelor pluviale și a deteriorării suplimentare a materiei istorice;
- intervenții la nivel structural - în vederea evitării destabilizării sistemului structural, de așteptat în condițiile actuale, în care porțiuni extinse ale grinzilor din lemn sunt complet deteriorate;

B.I.A. Ștefana BĂDESCU
CIF: 34115200
Timișoara
str. Constantin Brâncoveanu, nr. 28
bia.stefanabadescu@gmail.com

ARCHAEUS srl
CIF: 3980600
Timișoara
str. Petre Râmneanțu 25A
office@studioarchaeus.com

- curățenie + transport moloz.

II.01 Împrejmuire provizorie

Această categorie de lucrări face referire la realizarea unei împrejmuii provizorii pe domeniul public, pe cele două laturi dinspre stradă ale clădirii Sinagogii - în vederea împiedicării accesului comunității în proximitatea construcției și, astfel, a evitării eventualelor accidente provocate de prăbușirea elementelor deteriorate ale fațadei.

În acest sens, se propune o împrejmuire perimetrală din panouri modulare pe structură metalică, din teava 40x40 mm și profile L 40 - placată spre spațiul public cu panouri verticale din forex (pe care se vor tipări imagini cu Sinagoga).

Caracterul acestor lucrări este temporar - până la restaurarea completă a clădirii Sinagogii.

Referință listă de cantități: poziția 1.

II.02 Înlăturare elemente vegetale de pe fațadă

Această categorie de lucrări face referire la înlăturarea elementelor vegetale de pe fațadele clădirii Sinagogii, crescute în timp - în vederea evitării deteriorării suplimentare a suprafețelor verticale.

Referință listă de cantități: poziția 2.

II.03 Obturare goluri

Această categorie de lucrări face referire la obturarea golurilor existente pe fațadele clădirii Sinagogii cu obloane - în vederea limitării accesului vietăților nedorite în interiorul clădirii, precum și pentru protejarea acesteia de intemperii.

În acest sens, se propune realizarea unor obloane din lemn, în 6 dimensiuni diferite (corespunzătoare celor 6 dimensiuni distincte ale golurilor existente) - prevăzute cu prinderi reversibile, dinspre interior.

Caracterul acestor lucrări este temporar - până la restaurarea completă a clădirii Sinagogii.

Referință listă de cantități: poziția 3.

II.04 Protejare vitralii și alte elemente cu rol decorativ

B.I.A. Ștefana BĂDESCU
CIF: 34115200
Timișoara
str. Constantin Brâncoveanu, nr. 28
bia.stefanabadescu@gmail.com

ARCHAEUS srl
CIF: 3980600
Timișoara
str. Petre Râmneanțu 25A
office@studioarchaeus.com

Această categorie de lucrări face referire la protejarea vitraliilor și a altor elemente cu rol decorativ - prin demontarea acestora de pe poziție și depozitarea lor la loc sigur, în vederea evitării deteriorării suplimentare a materiei istorice.

În acest sens, se propune:

- inventarierea vitraliilor și a elementelor decorative de pe fațade, aflate în pericol de desprindere / degradare suplimentară; această operațiune se va realiza în prezența unui reprezentant al Direcției Județene de Cultură și Culte - rezultând un tablou de obiecte demontate, precum și fișe individuale pentru fiecare dintre acestea;
- demontarea vitraliilor, precum și a celorlalte piese decorative;
- depozitarea la loc sigur a elementelor demontate; acestea se vor așeza în cutii individuale, identificare prin fișe corespunzătoare cu inscripția de pe tablou - și vor fi depozitate la locație (într-o încăpere care se va securiza în consecință).

Caracterul acestor lucrări este temporar - până la restaurarea completă a clădirii Sinagogii.

Referință listă de cantități: poziția 4.

II.05 Sprijinire suprafețe deteriorate

Această categorie de lucrări face referire la sprijinirea suprafețelor interioare deteriorate, care își păstrează încă integritatea - în vederea limitării deteriorării suplimentare a acestora.

În acest sens, se propune realizarea unor confecții din lemn de tip schelă spațială, din elemente cu secțiune pătrată 150x150 mm și prinderi metalice.

Caracterul acestor lucrări este temporar - până la restaurarea completă a clădirii Sinagogii.

Referință listă de cantități: poziția 5.

II.06 Desfacere suprafețe deteriorate

Această categorie de lucrări face referire la desfacerea suprafețelor interioare deteriorate, care sunt în pericol să cadă - în vederea evitării accidentelor nedorite și a deteriorării suplimentare a suprafețelor adiacente.

Referință listă de cantități: poziția 6.

II.07 Lucrări de reparații la învelitoare

Această categorie de lucrări face referire la lucrări de reparații la învelitoare, prin intervenții temporare în ceea ce privește refacerea suprafeței hidroizolante, respectiv prin

B.I.A. Ștefana BĂDESCU
CIF: 34115200
Timișoara
str. Constantin Brâncoveanu, nr. 28
bia.stefanabadescu@gmail.com

ARCHAEUS srl
CIF: 3980600
Timișoara
str. Petre Râmneanțu 25A
office@studioarchaeus.com

intervenții cu caracter permanent în ceea ce privește înlocuirea burlanelor verticale - în vederea limitării infiltrațiilor apelor pluviale și a deteriorării suplimentare a materiei istorice.

În acest sens, se propune:

- înlocuirea sistemului de scurgere a apelor pluviale cu burlane verticale cu secțiune pătrată (200x200 mm), din tablă tip rheinzink, montate mecanic prin clipsare și racordate la canalizare (la partea inferioară), respectiv la suprafața hidroizolantă de la nivelul învelitoarei (la partea superioară);
- refacerea suprafeței hidroizolante cu membrana PVC, pe o adâncime de aprox. 1 m față de limita aticului (și conectarea cuvei astfel formate la scurgerile verticale);
- refacerea suprafeței hidroizolante cu tablă, fie sub formă de șorțuri (la nivelul aticelor), fie sub formă de inserții punctuale (în câmp, acolo unde tabla existentă este deteriorată local).

Referință listă de cantități: poziția 7.

II.08 Intervenții la nivel structural (conform Memoriu Tehnic de Rezistență)

Această categorie de lucrări face referire la lucrări de intervenții la nivel structural, prin reparații la nivelul zidăriei, respectiv prin intervenții în vederea sprijinirea capetelor de grinzi afectate de umiditate.

În acest sens, se propun:

- reparații zidarie la nivelul aticelor - prin fixarea pe poziție a cărămidilor desprinse, în pericol de cădere;
- reparații zidărie la nivelul pereților - prin injectarea crăpăturilor cu mortar de var;
- intervenții la nivel structural - pentru sprijinirea capetelor de grinzi afectate de umiditate.

Referință listă de cantități: poziția 8.

Intervențiile propuse la nivel structural sunt detaliate suplimentar în Memoriul Tehnic de Rezistență care însoțește prezenta documentație.

II.09 Curățenie + transport moloz

Această categorie de lucrări face referire la operațiuni de curățenie industrială, atât la interiorul clădirii, cât și la nivelul învelitoarei - unde s-au adunat în timp cantități impresionante de deșeuri (deopotrivă organice, dar și

Referință listă de cantități: poziția 9.

B.I.A. Ștefana BĂDESCU
CIF: 34115200
Timișoara
str. Constantin Brâncoveanu, nr. 28
bia.stefanabadescu@gmail.com

ARCHAEUS srl
CIF: 3980600
Timișoara
str. Petre Râmneanțu 25A
office@studioarchaeus.com

Cap. III: ORGANIZAREA DE ȘANTIER ȘI MĂSURI DE PROTECȚIA MUNCII

Pe durata executării lucrărilor de construire, se vor respecta următoarele:

- Legea 90/1996 privind protecția muncii;
- Norme generale de protecția muncii;
- Regulamentul MLPAT 9/N/15.03.1993 - privind protecția și igiena muncii în construcții;
- Ord. MMPS 235/1995 - privind normele specifice de securitate a muncii la înălțime;
- Ord. MMPS 225/1995 - normativ cadru privind acordarea echipamentului de protecție individuală;
- Normativele generale de prevenirea și stingerea incendiilor aprobate prin Ordinul MI nr. 775/22.07.1998;
- Ord. MLPAT 20N/11.07.1994;
- alte acte normative în vigoare în domeniu la data executării propriu-zise a lucrărilor;
- legislația în vigoare cu privire la clădirile și ansamblurile protejate.

Cap. IV: NOTA PROIECTANTULUI

Lucrările de reparații propuse prin prezenta documentație tehnică reprezintă un prim pas în vederea încetinerii procesului de degradare a clădirii Sinagogii din Fabric. Aceste lucrări nu cuprind intervenții definitive asupra materiei istorice - și nu reprezintă lucrări de conservare sau restaurare a elementelor de patrimoniu.

În vederea reintroducerii Sinagogii din Fabric în circuitul urban, este necesar ca acesta să fie reabilitat și refuncționalizat corespunzător în cel mai scurt timp posibil - recomandabil în termen de cel mult 3 ani de la întocmirea prezentei documentații.

Întocmit:

Arh. Marius MICLĂUȘ

Arh. Ștefana BĂDESCU

Ing. Ovidiu BĂDESCU

Șef proiect:

Arh. Marius MICLĂUȘ

