

ANEXA

Plan de acțiune

P 1.1.1 Încheierea unui protocol de colaborare/ politică publică comună/ între ministerul culturii și ministerul educației pentru o nouă abordare curriculară, care să susțină dezvoltarea creativității și a spiritului inovator prin intermediul practicilor artistice și a competențelor digitale

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P1.1.1.1 Întâlniri lunare la nivel de experți ai celor două ministere	Ministerul Culturii și Ministerul Educației	Permanent	Propuneri de măsuri concrete Rapoarte ale întâlnirilor	Numărul de întâlniri Numărul de măsuri	Evaluarea are caracter permanent
P1.1.1.2 Întâlniri la nivel de experți din instituții/ organizații culturale și unități de învățământ	Instituții/organizații din domeniile artele spectacolului, arte vizuale/plastice, muzee, biblioteci, așezăminte culturale și unități de învățământ de toate gradele	Periodicitate trimestrială	Propuneri de conținut pentru curriculum îmbunătățit Propuneri pentru activități educaționale extrașcolare/ în colaborare cu instituții/organizații culturale Rapoarte ale întâlnirilor	Numărul de întâlniri Numărul de măsuri propuse Numărul de măsuri puse în practică	Evaluarea se face anual și include chestionarea opiniilor beneficiarilor
P1.1.1.3 Întâlniri cu experți din domeniile tehnologic și editorial	Ministerul Culturii, Ministerul Educației și organizații cu activități în domeniile tehnologic și editorial	Periodicitate semestrială	Propuneri concrete pentru realizarea de materiale educaționale, în format digital și fizic Rapoarte ale întâlnirilor	Numărul de întâlniri Numărul de măsuri propuse Numărul de măsuri puse în practică	Evaluarea se face anual și include chestionarea opiniilor beneficiarilor

P1.1.1.4 Realizarea de pilotări ale instrumentelor și metodelor educative inovatoare	Ministerul Culturii, Ministerul Educației, instituțiile centrale din subordinea acestora, instituții de învățământ, instituții/ organizații culturale, organizații cu activități în domeniile tehnologic și editorial	Periodicitate anuală	Propunerile de instrumente și metode Instrumentele și metodele pilot Elevii și cadrele didactice implicate Unitățile de învățământ implicate	Numărul de instrumente și metode pilotate Numărul de beneficiari Numărul organizațiilor implicate Numărul instrumentelor și metodelor adoptate pentru utilizare la nivel național	Evaluarea se face după fiecare pilotare
P1.1.1.5 Realizarea și aprobarea de instrumente de analiză și evaluare a impactului la nivelul elevilor și societății al instrumentelor și metodelor inovative propuse	Ministerul Culturii și Ministerul Educației Instituțiile de specialitate din subordinea celor două ministere	Anul doi al implementării strategiei	Propunerile de instrumente Actele normative de aprobare a instrumentelor Rapoartele de evaluare/ analiză elaborate Măsurile corective adoptate	Numărul de propuneri de instrumente Numărul de acte normative Numărul de rapoarte Numărul de elevi implicați Numărul de unități de învățământ și/ sau instituții/ organizații culturale implicate	Evaluarea se face după aplicarea instrumentelor de evaluare/ analiză

P 1.1.2 Încheierea de protocoale de colaborare cu autoritățile publice centrale cu atribuții în domeniile turism, cercetare și dezvoltare teritorială, astfel încât inițiativa legislative, strategiile și politicile publice cu impact asupra domeniului culturii să fie integrate intersectorial

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapile evaluării
P 1.1.2.1 Întâlniri lunare la nivel de experți ai Ministerului Culturii și ai autorităților publice centrale cu responsabilități în domeniile turism, cercetare și dezvoltare teritorială	Ministerul Culturii și autoritățile publice centrale cu atribuții domeniile turism, cercetare și dezvoltare teritorială	Permanent	Propuneri de măsuri concrete Rapoarte ale întâlnirilor	Numărul de întâlniri Numărul de măsuri Numărul de inițiative legislative comune	Evaluarea are caracter permanent

P 1.1.3 Încheierea de protocoale de colaborare cu agențiile pentru dezvoltare regională și autoritățile administrației publice locale

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 1.1.3.1 Întâlniri trimestriale la nivel de experți ai Ministerului Culturii și ai Agențiilor pentru Dezvoltare regională	Ministerul Culturii și Agențiile pentru Dezvoltare Regională	Permanent	Propuneri de măsuri concrete Rapoarte ale întâlnirilor	Numărul de întâlniri Numărul de măsuri Numărul de inițiative comune	Evaluarea are caracter permanent
P 1.1.3.2. Întâlniri trimestriale la nivel de experți ai Ministerului Culturii și ai organizațiilor asociative ale autorităților publice locale	Ministerul Culturii și organizațiile asociative ale autorităților publice locale	Permanent	Propuneri de măsuri concrete Rapoarte ale întâlnirilor	Numărul de întâlniri Numărul de măsuri Numărul de inițiative comune	Evaluarea are caracter permanent

P 1.1.4. Integrarea în "programul minimal" al instituțiilor publice de cultură de programe de "audience-building" - educație culturală interactivă, adaptată categoriilor de vârstă și susținută de noile tehnologii și mijloace de comunicare

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 1.1.4.1 Elaborarea și adoptarea modificărilor legislative necesare	Ministerul Culturii	Primul an din intervalul de planificare	Act normativ adoptat	Acte normative	Măsurarea audienței înainte și la un interval de un an de la implementare
P 1.1.4.2. Elaborarea și punerea în practică a instrumentelor de măsurare a audienței, în mod unitar la nivel național, prin acte normative de nivel secundar sau terțiar	Ministerul Culturii	Primul an din intervalul de planificare	Acte normative adoptate	Acte normative Instituții publice care aplică instrumentele de măsurare a audienței Număr de programe de creare a audienței realizate Rapoarte privind audiența	Măsurarea audienței înainte și la un interval de un an de la implementare

P 1.1.5. Dezvoltarea de linii de finanțare nerambursabilă a autorităților finanțatoare (definite cf. O.G. 51/1998) destinate unor programe de educație culturală sustenabile și continue/multianuale derulate de operatorii culturali de drept public și privat, respectiv pentru programe de intervenție culturală

sustenabile și continue/multianuale derulate de operatori culturali în zonele defavorizate, și/sau în care oferta culturală instituțională este minimă sau insuficientă

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapile evaluării
P 1.1.4.3. Elaborarea și adoptarea modificărilor legislative necesare	Ministerul Culturii	Primul an din intervalul de planificare	Act normativ adoptat	Acte normative	Acoperirea regională asigurată de noul cadru legislativ (anual)
P 1.1.4.4 Aprobarea de programe de finanțare	Ministerul Culturii și alți ordonatori principali de credite, în special de nivel local	Permanent, după adoptarea modificărilor legislative	Programe de finanțare adoptate la nivelul fiecărui județ și mun. București O creștere medie anuală de 5% a finanțărilor acordate de fiecare finanțator O creștere medie anuală de cel puțin 20% a numărului de beneficiari direcți de activități culturale, la nivel național, până la finalul intervalului de programare	Acte de aprobare a programelor de finanțare Valorile finanțărilor acordate Numărul proiectelor finanțate Numărul beneficiarilor de finanțări Numărul beneficiarilor direcți de activități culturale	Înainte de adoptarea programelor de finanțare sunt măsurate valorile indicatorilor, iar măsurătorile sunt reluate la finalul fiecărui an

P 1.3.1 Îmbunătățirea sau adoptarea cadrului normativ privind indicatorii pentru dezvoltarea prin culturală, conform metodologiei UNESCO³¹

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapile evaluării
P 1.3.1.1 Analizarea comparativă a indicatorilor utilizați în România cu cei utilizați în alte state membre UE, în sistemul de referință UNESCO	INCFC INS	Anii 1-3 ai perioadei de implementare	Un set de indicatori integrați cu nivelul de raportare al UE	Matricea de analiză a indicatorilor, cu descriptorii asociați Raportul analizei	Înainte și după implementare

³¹ https://en.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/cdis_methodology_manual_0_0.pdf

P 1.3.1.2. Modificarea și aplicarea cadrului normativ pentru includerea sau îmbunătățirea indicatorilor naționali pentru domeniul culturii și stabilirea sistemului de raportare electronică al organizațiilor din domeniul culturii	CNS INS	Începând cu anul 2 al intervalului de planificare	Un pachet de acte normative privind indicatorii naționali din domeniul culturii și aprobarea modului de raportare de către organizațiile din domeniul culturii	Actele normative adoptate Instrumentele de raportare puse în aplicare	Pe întreaga durată a implementării
---	------------	---	--	--	------------------------------------

P 1.3.2 Adaptarea programelor de finanțare și de sprijin existente pentru trecerea de la sprijin financiar per persoană la sprijinirea comunităților

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapile evaluării
P 1.3.1.3 Analizarea eficacității și eficienței formelor de sprijin anterioare acordate sub forma voucherelor sau metodelor de sprijin individuale	INCFC	Anii 1-2 ani intervalului de implementare	Un set de instrumente de analiză de impact O cercetare sociologică și economică	Numărul de răspunsuri obținute Raportul de analiză al cercetării	Pe durata implementării
P 1.3.1.4. Organizarea de consultări publice pentru identificarea celor mai eficiente și eficace metode durabile de sprijin a comunităților și grupurilor vulnerabile din punct de vedere cultural și a criteriilor pentru definirea acestora comunități și grupuri	Ministerul Culturii INCFC	Anul 2 al intervalului de implementare	Cel puțin 15 evenimente de consultare publică organizate în prezență, în comunități cu o ofertă culturală redusă Cel puțin 25 de evenimente de consultare publică organizate în format on-line	Rapoartele evenimentelor Numărul participanților	Pe durata implementării
P 1.3.1.5 Elaborarea și adoptarea actelor normative privind acordarea de sprijin financiar și non-financiar comunităților și grupurilor vulnerabile (inclusiv definirea legală a comunității și grupului vulnerabil)	Ministerul Culturii	Anul 3 al intervalului de planificare	Un pachet de acte normative	Actele normative aprobate	Potrivit prevederilor legale

P 1.3.1.6 Punerea în aplicare a actelor normative	Ministerul Culturii Autoritățile administrației publice locale	Începând cu anul 4 al intervalului de planificare	Cel puțin 15 programe de sprijin implementate Cel puțin 200 de comunități beneficiare	Numărul de programe implementate Numărul de comunități sprijinite Numărul de membri ai comunității care au folosit rezultatele sprijinului acordat	Pe durata implementării
--	---	---	--	--	-------------------------

P 1.3.3 Implementarea de programe de sprijin financiar și non-financiar pentru crearea de infrastructură fizică și mobilă sau îmbunătățirea acestora în comunitățile și pentru grupurile vulnerabile

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapile evaluării
P 1.3.3.1 Elaborarea și adoptarea actelor normative privind acordarea de sprijin financiar și non-financiar în vederea creării de infrastructură fizică și mobilă pentru comunități și grupuri vulnerabile	Ministerul Culturii MLPAT	Anul 3 al intervalului de planificare	Un set de acte normative și administrative adoptate	Actele normative și administrative adoptate	Potrivit legii
P 1.3.3.2. Punerea în aplicare a actelor normative	Ministerul Culturii Autoritățile administrației publice locale	Începând cu anul 4 al intervalului de planificare	Cel puțin 15 programe de sprijin implementate Cel puțin 200 de comunități beneficiare	Numărul de programe de sprijin implementate Numărul de comunități beneficiare Numărul membrilor comunității care au folosit rezultatele sprijinului acordat	Pe întreaga durată a implementării

P 1.4.1 Realizarea unui parteneriat între autoritățile publice centrale privind informarea publică despre acțiunile culturale

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapile evaluării

P 1.4.1.1 Încheierea unui protocol între autoritățile publice centrale	Ministerul Culturii CNA	Anul 1 al intervalului de planificare	Un protocol de colaborare interinstituțională	Protocolul semnat	Pe durata implementării
P 1.4.1.2 Constituirea unui grup de lucru cu întâlniri semestriale	Ministerul Culturii CNA	Începând cu anul 2 al intervalului de planificare	Un grup de lucru operaționalizat 2 întâlniri/an	Numărul participanților Rapoartele întâlnirilor Numărul și conținutul propunerilor formulate	Pe durata implementării

P 1.4.2 Sprijinirea elaborării de ghiduri de bune practici privind comunicarea informațiilor de interes cultural

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapile evaluării
P 1.4.2.1 Constituirea unor grupuri de lucru cu reprezentanți din autorități publice centrale – societăți din domeniile media – societăți din domeniul publicității, cu întâlniri semestriale	Ministerul Culturii CNA Societățile din domeniul media Societățile din domeniul publicității	Începând cu anul 1 al perioadei de implementare	Cel puțin 2 întâlniri/an Cel puțin 1 propunere de ghid de bune practici privind comunicarea în media a informațiilor de interes cultural	Numărul de întâlniri Rapoartele întâlnirilor Numărul propunerilor formulate	Pe durata implementării
P 1.4.2.2. Adoptarea unor ghiduri de bune practici privind comunicarea informațiilor de interes cultural	Societăți din domeniul media și publicitate	Anii 2-3 ai intervalului de planificare	Cel puțin 2 ghiduri de bune practici	Ghidurile adoptate	Pe toată durata implementării

P 2.1.1. Crearea unei proceduri/politici publice de evaluare, autoevaluare și auditare inițială și periodică a consumului termic și energetic pentru instituții și așezăminte culturale, cu identificarea surselor energo termice și a soluțiilor de substituție ecologică a acestora.

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapile evaluării

P 2.1.1.1. Elaborarea și adoptarea cadrului normativ pentru evaluarea, autoevaluarea și auditarea performanței energetice a instituțiilor și așezămintelor culturale	Ministerul Culturii Ministerul Mediului Ministerul Energiei MLPAT	În primii doi ani ai intervalului de planificare	Un pachet de acte normative și norme metodologice Un sistem de clasificare tipologică și dimensională a instituțiilor și așezămintelor culturale		Evaluarea se va face la minim 6 luni de la implementarea fiecărei acțiuni și, cu caracter permanent, începând cu anul cinci al intervalului de planificare
P 2.1.1.2. Pilotarea sistemului de evaluare, autoevaluare și auditare a performanței energo termică a instituțiilor și așezămintelor culturale	Ministerul Culturii Ministerul Mediului Ministerul Energiei MLPAT și cel puțin 50 de instituții și așezăminte culturale din mediul rural și urban, de diferite dimensiuni	În anii trei-patru ai intervalului de planificare	50 de instituții și așezăminte culturale auditate sau evaluate în ceea ce privește eficiența energiei termice 1 sistem digital național de raportare a eficienței energo termice la nivel de sector cultural 1 inventar cu aplicabilitate națională pe sector de soluții de substituție ecologică a surselor energo termice	Numărul de instituții și așezăminte implicate Numărul de entități înregistrate Numărul și tipologia soluțiilor de substituție ecologică a surselor energo termice	

P 2.1.2. Adoptarea de standarde tehnice de eficiență energo termică și sustenabilitate funcțională pentru construcția de infrastructură culturală nouă, pentru adaptarea unor imobile existente convertite în spații cu destinație culturală și pentru autorizarea activității culturale.

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 2.1.2.1 Consultare cu experți din domeniul energetic, arhitectură, construcții, urbanism, patrimoniu cultural	Ministerul Culturii Ministerul Mediului Ministerul Energiei MLPAT OAR INP	Anul 1 al intervalului de planificare	Un raport al consultării Un set unitar de standarde de eficiență și sustenabilitate	Documente de raportare și analiză	Evaluarea se realizează după finalizarea acțiunii
P 2.1.2.2. Elaborarea și adoptarea pachetului normativ referitor la standardele de eficiență și sustenabilitate	Ministerul Culturii Ministerul Mediului Ministerul Energiei MLPAT	Anul 2 al intervalului de planificare	Acte normative de nivel primar și terțiar adoptate	Legislația adoptată	Evaluarea se realizează după punerea în aplicare a legislației

P 2.1.2.3 Pilotarea aplicării standardelor de eficiență și sustenabilitate	Ministerul Culturii Ministerul Mediului Ministerul Energiei MLPAT autorități ale administrației publice locale, organizații de drept privat cu activitate culturală	Anii 3-4 ai intervalului de planificare	O tipologie clară a categoriilor de eficiență și sustenabilitate 50 de instituții și organizații culturale implicate Creștere cu cel puțin 30% a eficienței energo termice	Raportul general al pilotării	Evaluarea se face înainte de începerea pilotării, pe durata acesteia și la final
---	---	---	--	-------------------------------	--

P 2.1.3. Dezvoltarea de programe de finanțare (scheme de ajutor de stat/de minimis) pentru auditarea consumului energotermic al spațiilor culturale private și eficientizarea lui, în funcție de regimul utilizării respectivelor spații și tipul acestora (închiriere sau proprietate, publică sau privată; spații performative, expoziționale, educative etc.).

Notă: Implică definirea juridică, prin intervenții legislative specifice, a spațiilor culturale private, pro-profit și non-profit.

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
Elaborarea și adoptarea actelor normative necesare definirii și clasificării spațiilor culturale	Ministerul Culturii	Anul 1 al intervalului de planificare	Un instrumentar tipologic pentru identificare spațiilor culturale	Actele normative adoptate	Evaluarea se realizează pe durata întregului proces de adoptare a actelor normative
Punerea în aplicare a sistemului informatizat unic de inventariere a spațiilor culturale, printr-un mecanism de înscriere voluntară	Ministerul Culturii autoritățile administrației publice locale instituțiile/ organizațiile culturale	Anii 2 – 3 ai intervalului de planificare	Un sistem informatizat unic pentru inventarierea spațiilor culturale Cel puțin 2000 de spații culturale înregistrate	Rapoartele de implementare	Evaluarea se realizează continuu pe durata implementării
Elaborarea și punerea în aplicare a programelor de finanțare pentru auditarea energo termică a spațiilor culturale	Ministerul Culturii Ministerul Mediului Ministerul Energiei MLPAT Autorități ale administrației publice locale	Anii 4-7 ani intervalului de planificare	Un program național de finanțare și cel puțin 10 programe de finanțare de nivel local	Actele normative/ administrative Numărul de beneficiari Valoarea finanțărilor acordate	Evaluarea se face continuu

P 2.1.4. Implementarea unui program multianual de eficientizare energotermică a instituțiilor și așezămintelor culturale, în regim de cofinanțare, în sistem „primul

venit, primul servit”, inclusiv pentru lucrări de renovare, de instalare de surse regenerabile (pompe de căldură, panouri fotovoltaice etc.) sau înlocuire de echipamente (iluminat scenic, climatizare pentru conservarea patrimoniului cultural mobil etc.).

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 2.1.4.1. Adoptarea și punerea în aplicare a cadrului normativ și administrativ	Ministerul Culturii	Anul 1 al intervalului de planificare	Un pachet de acte normative	Actele normative adoptate	Evaluarea se realizează pe întregul parcurs al legiferării
P 2.1.4.2 Crearea sistemului de inventariere a necesarului de investiții – tipuri de echipamente și dotări, tipuri de beneficiari	Autoritățile administrației publice locale Ministerul Culturii	Anul 2 al intervalului de planificare	Un sistem informatic integrat la nivel național de inventariere al necesarului de investiții	Actele normative și administrative adoptate	Evaluarea se realizează continuu
P 2.1.4.3 Implementarea programului de finanțare	Autoritățile administrației publice locale Ministerul Culturii beneficiarii	Începând cu anul 3 al intervalului de planificare	Creșterea eficienței energo-termice a instituțiilor sau așezămintelor culturale cu cel puțin 30% în intervalul de planificare	Rapoartele anuale ale implementării	Evaluarea se realizează continuu

P 2.1.5 Crearea și implementarea unor programe de finanțare pentru achiziția de echipamente și dotări specifice tehnologiilor digitale și emergente

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 2.1.5.1 Crearea unui sistem pentru cercetarea și inventarierea tipologiei echipamentelor și dotărilor specifice activităților culturale	Ministerul Culturii INCFC	Anul 1 al intervalului de planificare	Un sistem informatic unitar pentru raportarea și inventarierea echipamentelor și dotărilor specifice activităților culturale	Sistemul informatic și structura acestuia	Evaluarea se realizează continuu
P 2.1.5.2 Adoptarea actelor normative și administrative privind programele de finanțare	Ministerul Culturii și alți ordonatori principali de credite	Începând cu anul 2 al intervalului de planificare	Un pachet de acte normative pentru aprobarea sistemului de finanțare	Actele normative și administrative aprobate	Evaluarea se realizează continuu
P 2.1.5.3 Implementarea programelor de finanțare	Autoritățile finanțatoare	Începând cu anul 2 al intervalului de planificare	Cel puțin 20% din valoarea finanțărilor publice destinate instituțiilor/ organizațiilor culturale sunt dedicate investițiilor în echipamente și dotări tehnologice digitale și emergente	Repartiția regională echilibrată a beneficiarilor Valoarea finanțărilor acordate	Evaluarea se realizează continuu

P 2.2.1. Reevaluarea standardelor tehnice actuale și adaptarea lor în scopul utilizării optime a materialelor naturale și a soluțiilor eficiente energotermic.

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării

P 2.2.1.1 Pilotarea sistemului de reevaluare a standardelor tehnice actuale	Ministerul Culturii autoritățile centrale cu atribuții în domeniu OAR instituții/ organizații culturale din toate subsectoarele culturale și institutele de cercetare relevante	Primii doi ani ai intervalului de planificare	Cel puțin 5 grupuri de lucru cu experți din domeniile culturale, energetic, urbanism, inginerie, arhitectură și tehnologii de producție Un inventar comprehensiv al standardelor tehnice termoelectrice existente Un raport de cercetare privind posibilitățile de adaptare/ înlocuire a materialelor/ tehnologiilor referitoare la eficiența termoelectrică	Rapoarte de activitate aferente fiecărui tip de rezultat	Evaluarea se realizează continuu
P 2.2.1.2 Adoptarea actelor normative și administrative privind modificarea sau crearea standardelor tehnice de eficiență termoelectrică	Ministerul Culturii și autoritățile publice centrale cu atribuții în domeniu	Anul 3 al intervalului de planificare	Un pachet de acte normative privind adoptarea normativelor noi sau modificate	Actele normative adoptate	Evaluarea se realizează continuu
P 2.2.1.3 Realizarea cercetărilor de laborator și agrementarea de noi materiale și tehnologii mai eficiente termoelectrice	Autoritățile publice, organizațiile din domeniul cercetării și organisme de certificare relevante	Începând cu anul 4 al intervalului de planificare	Cel puțin 6 materiale și tehnologii noi autorizate pentru utilizare în domeniul cultural	Rapoartele de cercetare și normativele publicate	Evaluarea se realizează continuu

P 2.2.2. Adaptarea programelor de finanțare a reabilitării/restaurării monumentelor istorice pentru susținerea prioritară a soluțiilor verzi (punctaj/finanțare suplimentar(ă) acordat(ă) raportat la procentul de eficientizare energotermică, utilizare de materiale naturale, alimentare din surse regenerabile).

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 2.2.2.1 Adoptarea actelor normative pentru modificarea legislației în vigoare	Ministerul Culturii și alți ordonatorii principali de credite	Anul 1 al intervalului de planificare	Cel puțin un act normativ	Acte normative adoptate	Evaluarea se realizează continuu

P 2.2.2.2 Implementarea programelor de finanțare	Autoritățile finanțatoare	Începând cu anul 2 al intervalului de programare	Cel puțin 100 de proiecte de restaurare Cel puțin 80 de beneficiari ai finanțărilor	Numărul de proiecte de restaurare Ponderea monumentelor istorice restaurate/ puse în siguranță/ propuse spre restaurare sau punere în siguranță cu materiale/ tehnologii noi, în ansamblul proiectelor de restaurare/punere în siguranță	Evaluarea se realizează continuu
P 2.2.2.3 Pilotarea utilizării noilor materiale și tehnologii	Institutul Național al Patrimoniului, proprietari/ titulari ai dreptului de administrare asupra monumentelor istorice	Anii 3-5 ai intervalului de planificare	Cel puțin 5 monumente istorice de complexități diferite restaurate	Numărul monumentelor restaurate Tipologia materialelor și tehnologiilor folosite Rapoartele comparative ale intervențiilor	Înainte și după pilotare

P 2.2.3. Crearea de instrumente fiscal-financiare (facilități fiscale și eligibilitate pentru programele naționale de finanțare existente/alte programe de finanțare) destinate proprietarilor de imobile monument istoric persoane fizice sau juridice de drept privat, pentru reabilitarea/restaurarea monumentelor conducând la eficientizarea energo-termică cu minim 30% (medium renovation) a acestora.

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 2.2.3. 1 Inventarierea și documentarea digitală a patrimoniului imobil, inclusiv prin corelarea și centralizarea informațiilor non-digitale, și dezvoltarea de instrumente digitale pentru creșterea vizibilității patrimoniului	Institutul Național al Patrimoniului	Primul an al intervalului de planificare	Arhitectura structurii bazei de date Un sistem informatizat, unitar pentru inventarierea monumentelor istorice, cu evidențierea caracteristicilor tehnico-constructive ale monumentelor Cel puțin 100 de monumente istorice înregistrate	Sistemul informatizat și componentele acestuia Numărul de monumente înregistrate Numărul de deținători/prorietari înregistrați	Continuu, pe durata implementării
P 2.2.3. 2 Adoptarea actelor normative și administrative	Ministerul Culturii și autoritățile administrației	Anul 2 al intervalului de planificare	Un set de acte normative și administrative	Actele normative și administrative adoptate	Potrivit prevederilor legale

	publice locale				
P 2.2.3.3 Punerea în aplicare a programelor de finanțare	Ministerul Culturii și autoritățile administrației publice locale	Începând cu anul 3 al intervalului de planificare	Un program național și cel puțin 20 de programe de finanțare locale Cel puțin 100 de monumente istorice reabilite/ restaurate Cel puțin 70 de beneficiari ai finanțărilor	Numărul programelor de finanțare Numărul monumentelor istorice reabilite/ restaurate Numărul beneficiarilor de finanțare	Permanent, pe durata implementării

P 2.3.1. Evaluarea/auditarea gradului de digitalizare a proceselor/procedurilor funcționale/interne și a digitalizării activității de specialitate la nivelul sectorului public, pe baza unor proceduri adaptate la specificul fiecărui tip de instituție.

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 2.3.1.1 Crearea unui sistem informatic, unitar pentru inventarierea nivelului de digitalizare a activităților din instituțiile publice de cultură	INCFC Autoritatea Națională pentru Digitalizare	Anul 1 al intervalului de planificare	O structură de bază de date, cu secțiuni pentru fiecare tip de instituție publică de cultură O interfață pentru colectarea datelor	Elementele constitutive ale sistemului informatic	Permanent, pe durata implementării
P 2.3.1.2 Colectarea informațiilor referitoare la nivelul de digitalizare a activităților	INCFC	Permanent, după punerea în funcțiune a sistemului informatic	Cel puțin 100.000 de intrări în sistem Cel puțin 50% dintre instituțiile publice de cultură înrolate	Numărul de intrări în sistem Numărul de instituții publice de cultură înrolate	Permanent, pe durata implementării
P 2.3.1.3 Adoptarea și punerea în aplicare a legislației privind auditarea digitalizării instituțiilor publice de cultură	Ministerul Culturii Autoritatea Națională pentru Digitalizare	Anul 1 al intervalului de implementare și anii următori	Un pachet de acte normative adoptate și puse în aplicare	Actele normative și actele administrative subsecvente	Permanent, pe durata implementării

P 2.3.2. Crearea unui program multianual de finanțare, destinat instituțiilor publice, așezămintelor culturale și operatorilor culturali privați, pentru creșterea capacităților digitale și de noi tehnologii, respectând principiul DNH (*Do Not Harm*), în producția și distribuția culturală (formare de personal, achiziție de echipamente, dezvoltare de instrumente de distribuție digitală etc.).

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 2.3.2.1. Adoptarea actelor normative și administrative privind aprobarea și punerea în aplicare a programului multianual de finanțare	Ministerul Culturii	Începând cu anul 1 al intervalului de planificare	Un pachet de acte normative și administrative	Actele normative și administrative	Permanent, potrivit legii
P 2.3.2.2 Punerea în aplicare a programului multianual de finanțare	Ministerul Culturii	Începând cu anul 2 al intervalului de planificare	Un program multianual de finanțare Cel puțin 5 sesiuni de finanțare, corespunzător domeniilor culturale	Numărul de sesiuni de finanțare Numărul de beneficiari ai finanțărilor Valoarea finanțărilor acordate Numărul persoanelor instruite Numărul și tipologia echipamentelor achiziționate Tipologia instrumentelor de distribuție digitală realizate	Permanent, pe durata implementării

P 2.3.3. Dezvoltarea unui sistem național digital de colectare de date de ticketing pentru evenimentele culturale, cu înrolarea tuturor furnizorilor de servicii culturale, publici și privați, care să permită colectarea de date statistice privind numărul, valoarea, distribuția teritorială și temporală a biletelor vândute/distribuite, accesibile agregat operatorilor culturali, în scopul formulării de propunerii de politici publice.

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării

P 2.3.3.1. Adoptarea actelor normative pentru aprobarea sistemului digital de colectare de date de ticketing	Ministerul Culturii	Anul 1 al intervalului de planificare	Un pachet de acte normative aprobate	Actele normative	Pe durata implementării
P 2.3.3.2. Crearea sistemului național digital de colectare de date de ticketing	Ministerul Culturii	Anii 2-3 ani intervalului de planificare	O structură de baze de date, cu secțiuni pentru diferite tipuri de servicii culturale O interfață pentru utilizatori	Sistemul național digital de colectare de date de ticketing	Pe durata implementării
P 2.3.3.3 Pilotarea sistemului național digital de colectare de date de ticketing	Ministerul Culturii	Anul 3 al intervalului de planificare	Cel puțin 50% dintre furnizorii de servicii de ticketing înrolați	Numărul de furnizori de servicii de ticketing înrolați Numărul de servicii culturale înregistrate Numărul de bilete înregistrate/ vândute Numărul de utilizatori ai sistemului național digital colectare de date de ticketing	Pe durata implementării
P 2.3.3.4 Funcționarea sistemului național digital colectare de date de ticketing	Ministerul Culturii	Începând cu anul 4 al intervalului de planificare	Cel puțin 75% de furnizori de servicii de ticketing înrolați	Numărul de servicii culturale înregistrate Numărul de bilete înregistrate/ vândute Numărul de utilizatori ai sistemului național digital de colectare de date de ticketing	Pe durata implementării

P 2.3.4 Crearea și implementarea unor programe de finanțare pentru achiziția de echipamente și dotări necesare organizării de activități culturale sau itinerării patrimoniului cultural și creației culturale contemporane în comunitățile și către grupurile sociale vulnerabile.

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
---------	------------	-----------------------	---------------------	------------	-------------------

P 2.3.4.1 Elaborarea setului de indicatori statistici și a bazei naționale de date pentru identificarea necesarului de echipamente și dotări de organizare de activități culturale, de itinerare a patrimoniului cultural și creației culturale contemporane	INCFC INS	Începând cu anul 1 al intervalului de planificare	Un set de identificatori statistici pentru inventarierea echipamentelor și dotărilor Un sistem informatic unitar, la nivel național pentru inventarierea echipamentelor și dotărilor Cel puțin 1.000 de instituții, organizații și așezăminte culturale investigate	Sistemul de identificatori statistici Numărul și tipologia echipamentelor și dotările Numărul organizațiilor, instituțiilor și așezămintelor culturale investigate	Cu caracter permanent
P 2.3.4.2 Adoptarea actelor normative și administrative pentru aprobarea programelor de finanțare	Ministerul Culturii și alți ordonatori principali de credite	Începând cu anul 2 al intervalului de planificare	Un pachet de acte normative Cel puțin 20 de pachete de acte administrative la nivel local Cel puțin 21 de programe de finanțare aprobate	Numărul programelor de finanțare aprobate Valoarea echipamentelor și dotărilor necesare Valoarea bugetelor aprobate	Permanent, pe durata implementării
P 2.3.4.3 Implementarea de programe de finanțare pentru achiziția de echipamente și dotări	Ministerul Culturii și alți ordonatori principali de credite	Începând cu anul 2 al intervalului de planificare	Cel puțin 21 de programe de finanțare implementate Cel puțin 500 de beneficiari ai programelor de finanțare	Numărul de finanțări acordate Valoarea finanțărilor acordate Numărul beneficiarilor de finanțări Numărul și tipul echipamentelor și dotărilor achiziționate Numărul beneficiarilor direcți ai activităților culturale	Permanent, pe durata implementării

P 3.1.1. Promovarea cadrului legislativ privind statutul lucrătorului cultural profesionist, centrată pe asigurarea unei forme juridice unitare de desfășurare a activității și pe accesul la protecție socială, în regim contributiv.

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
---------	------------	-----------------------	---------------------	------------	-------------------

P 3.1.1.2 Crearea mecanismelor administrative necesare înregistrării și gestionării drepturilor lucrătorilor culturali profesioniști	Ministerul Culturii, Ministerul Finanțelor, Ministerul Muncii	Începând cu anul doi al intervalului de planificare	Un set de mecanisme administrative, în format electronic, Cel puțin 2.000 de lucrători culturali profesioniști înregistrați Un set de indicatori statistici privind lucrătorii culturali profesioniști	Numărul de lucrători profesioniști înregistrați	Permanent, pe durata implementării
---	---	---	--	---	------------------------------------

P 3.1.2. Elaborarea și implementarea de criterii diferențiate de evaluare a personalului artistic/tehnic de specialitate din instituțiile și așezămintele culturale, în funcție de specificul direct al activității, care să servească drept fundament pentru dezvoltarea carierei profesionale și evoluția salarială.

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 3.1.2.1 Realizarea unei consultări publice pentru identificarea criteriilor de evaluare	Ministerul Culturii și INCFC	Anul 1 al intervalului de planificare	O consultare publică Un set de criterii de performanță pentru personalul artistic/ tehnic de specialitate Cel puțin 3000 de persoane implicate în consultarea publică	Setul de criterii de evaluare, diferențiate în funcție de tipul de specialitate Numărul de participanți la consultarea publică	Pe durata implementării
P 3.1.2.2 Elaborarea și adoptarea legislației privind aprobarea criteriilor diferențiate de evaluare a personalului artistic/tehnic de specialitate din instituțiile și așezămintele culturale	Ministerul Culturii	Anul 2 al intervalului de planificare	Un pachet de acte normative privind criteriile diferențiate de evaluare a personalului artistic/tehnic de specialitate din instituțiile și așezămintele culturale	Actele normative adoptate	Pe durata implementării, potrivit prevederilor legale

P 3.1.3 Reglementarea colaborării dintre universitățile cu profil artistic și instituțiile culturale pentru susținerea artiștilor emergenți, prin introducerea stagiilor plătite de internship pentru studenții din anii terminali și master și finanțarea, prin bugetul Min. Educației, a participării studenților și masteranzilor în activitatea instituțiilor publice, conform unei proceduri specifice.

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 3.1.3.1 Realizarea unei consultări publice pentru identificarea domeniilor de studiu care să beneficieze de sprijin	Ministerul Culturii și Ministerul Educației universitățile vocaționale	Anul 1 al intervalului de planificare	Un set de informații referitoare la domeniile de studiu și numărul potențial de beneficiari	Informațiile statistice	Pe durata implementării
P 3.1.3. 2 Elaborarea și adoptarea actelor normative privind formele de sprijin și de colaborare dintre unitățile de învățământ superior și organizațiile, instituțiile și așezămintele culturale	Ministerul Culturii și Ministerul Educației	Anul 2 al intervalului de planificare	Pachetul de acte normative adoptate	Actele normative	Pe durata implementării, potrivit prevederilor legale
P 3.1.3.1 Pilotarea de forme de colaborare dintre unitățile de învățământ superior și organizațiile, instituțiile și așezămintele culturale	Ministerul Culturii și Ministerul Educației	Anii 3 și 4 ani intervalului de planificare	Protocoalele de colaborare încheiate între cel puțin 2 unități de învățământ superior și cel puțin 8 organizații, instituții și așezăminte culturale Cel puțin 100 de studenți și masteranzi beneficiari	Numărul de protocoale încheiate Numărul de unități de învățământ superior și cel puțin 8 organizații, instituții și așezăminte culturale Numărul de studenți și masteranzi	Pe durata implementării

P 3.1.4 Reglementarea stagiilor plătite de internship în cadrul instituțiilor publice de cultură, organizațiilor de drept privat din domeniul cultural și așezămintelor culturale.

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 3.1.4.1 Realizarea unei consultări publice pentru identificarea domeniilor de studiu care să beneficieze de internship	Ministerul Culturii și Ministerul Educației	Anul 1 al intervalului de planificare	Un set de informații referitoare la domeniile de studiu și numărul potențial de beneficiari	Informațiile statistice	Pe durata implementării

P 3.1.4.2. Elaborarea și adoptarea actelor normative privind internshipul în organizațiile, instituțiile și așezămintele culturale	Ministerul Culturii și Ministerul Educației	Anul 2 al intervalului de planificare	Pachetul de acte normative adoptate	Actele normative	Pe durata implementării, potrivit prevederilor legale
P 3.1.4.3. Punerea în aplicare a mecanismului internshipului	Ministerul Culturii și Ministerul Educației	Începând cu anul 3 intervalului de planificare	Cel puțin 300 de studenți și masteranzi beneficiari	Numărul de organizații, instituții și așezăminte culturale Numărul de studenți și masteranzi	Pe durata implementării

P 3.2.1. Implementarea unui program continuu de mobilitate pentru autori/artiști/lucrători culturali, finanțat dintr-un fond alimentat de la buget/din surse extrabugetare, accesibil de către aceleași beneficiar într-o valoare maximă cumulată de 50.000 lei în 2 ani fiscali.

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 3.2.1.1 Elaborarea și adoptarea actelor normative pentru aprobarea programului de finanțare a programului de mobilitate pentru artiști/ lucrători culturali	Ministerul Culturii	Anul 1 al intervalului de planificare	Pachetul de acte normative adoptate	Actele normative	Pe durata implementării, potrivit prevederilor legale
P 3.2.1.2 Actualizarea clasificării ocupațiilor și a indicatorilor statistici asociați	INCFC alte persoane juridice interesate	Permanent, începând cu anul 1 al intervalului de planificare	O clasificare a ocupațiilor actualizată, cu modificarea descriptorilor ocupaționali existenți sau, după caz, introducerea unor ocupații noi, cu descriptorii asociați	Numărul de modificări ale COR	Permanent, pe durata implementării

P 3.2.1.3 Lansarea programelor de finanțare	Ministerul Culturii	Începând cu anul 2 al intervalului de planificare	Cel puțin o sesiune de finanțare pe an Cel puțin 500 de beneficiari anual	Numărul sesiunilor de finanțare Numărul beneficiarilor de finanțări Valoarea finanțărilor acordate Domeniile în care au fost realizate mobilitățile	Permanent, pe durata implementării
--	---------------------	---	--	--	------------------------------------

P 3.2.2. Dezvoltarea de programe de formare profesională, formală și/sau informală, și/sau de conversie profesională pentru dobândirea de competențe specifice noilor tehnologii (artă media/digitală, creare de conținut cultural digital, marketing digital etc.).

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 3.2.2.1 Identificarea și descrierea competențelor asociate noilor tehnologii	INCFC	Permanent, începând cu anul 1 al intervalului de planificare	Un mecanism public de interogare și identificare a noilor competențe necesare ocupațiilor din domeniul cultural Seturi de descriptori care corelează noile competențe cu ocupațiile din domeniul cultural	Numărul competențelor identificate	Permanent, pe durata implementării
P 3.2.2.2 Cercetarea nevoilor de formare și/sau conversie profesională	INCFC	Permanent, începând cu anul 1 al intervalului de planificare	Un inventar național public al nevoilor de formare profesională și/sau de reconversie profesională	Tipologia nevoilor de formare profesională și/sau de reconversie profesională	Permanent, pe durata implementării
P 3.2.2.3 Modificarea sau elaborarea și aprobarea de standarde ocupaționale	ANC INCFC Persoane juridice interesate	Permanent, începând cu anul 1 al intervalului de planificare	Standarde ocupaționale îmbunătățite sau noi	Numărul standardelor ocupaționale	Permanent, pe durata implementării

P 3.2.2.4 Organizarea și derularea de programe de formare profesională, de evaluare de competențe profesionale și de reconversie profesională	ANC INCFC Furnizori de formare profesională Alte persoane juridice interesate	Permanent, începând cu anul 1 al intervalului de planificare	Programe de formare profesională, de evaluare a competențelor și de reconversie profesională	Numărul programelor de formare profesională, de evaluare a competențelor și de reconversie profesională Numărul furnizorilor de servicii de formare profesională, evaluare profesională sau reconversie profesională Numărul beneficiarilor programelor de formare, evaluare sau reconversie profesională	Permanent, pe durata implementării
--	--	--	--	---	------------------------------------

P 3.2.3. Inițierea unei scheme de finanțare prin care maxim 1% (dar nu mai mult de 300.000 euro, plafonate în funcție de valoarea lucrării) din devizul oricărei construcții al oricărei lucrări de reabilitare de imobil în proprietate publică (spital, școală, grădiniță, centru social etc.) altele decât monumentele istorice, să poată fi alocat pentru comisionarea de lucrări de artă, inclusiv artă murală și monumente de for public, sau de programe culturale cu durata de minim 6 luni.

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 3.2.3.1 Elaborarea și adoptarea actelor normative și administrative privind mecanismul de finanțare a comisionării de lucrări de artă sau programe culturale	Ministerul Culturii	Anul 1 al intervalului de planificare	Un mecanism de finanțare a comisionării de lucrări de artă sau programe culturale	Legislația adoptată	Permanent, pe durata implementării
P 3.2.3.2. Implementarea mecanismului de finanțare a comisionării de lucrări de artă sau programe culturale	Ministerul Culturii	Începând cu anul 2 al intervalului de planificare	Cel puțin 10 sesiuni de finanțare Cel puțin 500 de beneficiari ai finanțărilor	Numărul de sesiuni de finanțare Valoarea finanțărilor acordate Numărul beneficiarilor de finanțări Numărul vizitatorilor sau participanților la programele culturale finanțate	Permanent, pe durata implementării

P 3.3.1 Modificarea sau crearea cadrului normativ referitor la finanțarea formării profesionale, cu acordarea de prioritate competențelor din domeniile management, dezvoltare strategică și organizațională, schimbare, marketing

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 3.3.1.1 Revizuirea standardelor ocupaționale, profesionale și de calificare existente, pentru includerea unor competențe transversale, respectiv crearea de standarde ocupaționale noi	INCFC Persoanele juridice interesate	Începând cu anul 1 al intervalului de planificare	Cel puțin 50 de standarde revizuite și cel puțin 20 de standarde noi aprobate	Numărul standardelor revizuite Numărul standardelor noi	Permanent, pe durata implementării
P 3.3.1.2 Includerea în programele de finanțare pentru domeniul cultural a unei linii de finanțare anuale pentru formarea profesională	Ministerul Culturii Autoritățile administrației publice locale	Începând cu anul 2 al intervalului de planificare	Cel puțin 15 programe de finanțare modificate	Numărul programelor de finanțare Numărul beneficiarilor de finanțare Criteriile de evaluare a impactului finanțărilor acordate	Permanent, pe durata implementării

P 3.3.2 Susținerea prioritară, prin mijloace financiare și non-financiare, a inițiativelor inovatoare durabile

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 3.3.2.1 Definirea criteriilor și indicatorilor privind inițiativele inovatoare durabile și validarea acestora prin consultare publică	Ministerul Culturii INCFC	Anul 1 al intervalului de planificare	Un set de indicatori și criterii calitativ-cantitativi Cel puțin 3 sesiuni de consultare publică Cel puțin 8 întâlniri cu organizații de drept public și privat	Numărul și conținutul indicatorilor și criteriilor Numărul sesiunilor și întâlnirilor Numărul participanților	Pe durata implementării

P 3.3.2.2 Adoptarea și implementarea actelor normative și administrative	Ministerul Culturii Alți ordonatori principali de credite Finanțatori de drept privat	Începând cu anul 2 al intervalului de planificare	Cel puțin 20 de programe de sprijin Cel puțin 500 de beneficiari organizaționali de drept privat	Numărul programelor de sprijin Formele de sprijin acordat Numărul beneficiarilor de sprijin	Pe durata implementării
---	---	---	---	---	-------------------------

P 3.4.1 Actualizarea indicatorilor statistici pentru domeniul cultură din perspectiva capacității tehnice, umane, financiare și operaționale

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 3.4.1.1 Identificarea indicatorilor statistici relevanți	INCFC INS	Începând cu anul 1 al intervalului de planificare	Seturi de indicatori statistici naționali actualizați	Numărul și tipologia indicatorilor	Pe durata implementării
P 3.4.1.2 Elaborarea și aprobarea instrumentelor de raportare statistică, în format electronic, pentru domeniul cultural	INCFC Ministerul Culturii	Anul 2 al intervalului de planificare	Un set de acte normative și administrative	Actele normative adoptate	Potrivit prevederilor legale

P 3.4.2 Elaborarea de programe prioritare integrate, la nivel regional și național, pentru susținerea inițiativelor instituțiilor publice de cultură și așezămintelor culturale

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 3.4.2.1 Realizarea de consultări între Ministerul Culturii, autoritățile publice locale și societatea civilă	Ministerul Culturii Autoritățile administrației publice locale Persoane juridice de drept privat cu activitate în domeniul cultural	Pe întreaga perioadă de planificare	Cel puțin 3 consultări/ an	Numărul de consultări Numărul de participanți Rapoartele întâlnirilor Numărul și tipul propunerilor de programe prioritare integrate	Pe durata implementării

P 3.4.2.2 Aprobarea programelor prioritare comune	Ministerul Culturii Autoritățile administrației publice locale	Începând cu anul 2 al intervalului de planificare	Cel puțin 6 programe prioritare la nivel regional și cel puțin 2 programe prioritare la nivel național	Numărul de programe Valoarea programelor aprobate	Pe durata implementării
--	---	---	--	--	-------------------------

P 4.1.1. Parteneriat extins cu Ministerul Afacerilor Externe și Institutul Cultural Român pentru eforturi concertate de utilizare a resurselor instituționale specifice

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 4.1.1.1 Înființarea de grupuri de lucru comune pentru teme specifice și/sau zone geografice, cu întâlniri trimestriale	Ministerul Culturii, Ministerul Afacerilor Externe și Institutul Cultural Român	Permanent, pe durata implementării	Cel puțin 5 grupuri de lucru comune	Numărul de grupuri de lucru Rapoartele întâlnirilor	Permanent
P 4.1.1.2 Realizarea de activități comune de diplomație culturală	Ministerul Culturii, Ministerul Afacerilor Externe și Institutul Cultural Român	Permanent, pe durata implementării	Cel puțin 20 de activități comune	Numărul și conținutul activităților comune realizate Numărul participanților la activitățile comune organizate	Permanent

P 4.1.2. Facilitarea dialogului și a colaborării autorilor/artiștilor/lucrătorilor culturali și producătorilor publici sau privați de bunuri și servicii culturale cu parteneri din alte spații culturale

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 4.1.2.1 Înființarea de grupuri de lucru permanente pe lângă Ministerul Culturii pentru identificarea și operaționalizarea oportunităților de cooperare internațională	Ministerul Culturii	Permanent, pe durata implementării	Cel puțin câte un grup de lucru pentru fiecare SCC Cel puțin două întâlniri anuale ale fiecărui grup de lucru	Numărul de grupuri de lucru Numărul de întâlniri Rapoartele întâlnirilor	Permanent

P 4.1.2.2 Aprobarea unui fond în cadrul bugetului Ministerului Culturii pentru asigurarea cofinanțării beneficiarilor de granturi în cadrul programelor europene	Ministerul Culturii	Permanent, pe durata implementării	Finanțarea a cel puțin 50 de proiecte anual	Numărul de beneficiari ai finanțărilor Valoarea finanțărilor acordate Audiența proiectelor sprijinite financiar	Permanent
P 4.1.2.3. Finanțarea anuală de evenimente internaționale pentru idei inovatoare în cultură	Ministerul Culturii autorități ale administrației publice locale alte persoane juridice interesate	Anual, pe durata intervalului de planificare	Cel puțin 5 evenimente internaționale Cel puțin 100 de participanți la fiecare eveniment	Numărul evenimentelor internaționale Numărul participanților Numărul parteneriatelor realizate	Permanent

P 4.1.3. Programe multianuale concertate cu alte autorități și instituții cu atribuții în domeniu, cu structurile asociative din cultură, de schimburi susținute cu caracter cultural-educativ.

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 4.1.3 Înființarea de grupuri de lucru pentru fiecare SCC și fiecare subdomeniu din cadrul SCC, cu întâlniri semestriale	Ministerul Culturii Instituții și autorități publice cu activități culturale	Permanent, pe durata implementării	Cel puțin 20 de grupuri de lucru Cel puțin 100 de întâlniri	Numărul de grupuri de lucru Numărul de întâlniri Numărul de participanți Rapoartele întâlnirilor	Permanent

P 4.1.4. Parteneriate și colaborare între Ministerul Culturii, Institutul Cultural Român, Ministerul Educației și instituțiile și organizațiile culturale, pentru promovarea de politici publice, programe de investiții în domeniul culturii din țară și proiecte culturale românești, prin evenimente sau programe.

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 4.1.4.1 Încheierea de parteneriate între Ministerul Culturii, ICR, Ministerul Educației, alte instituții și organizații culturale pentru armonizarea abordărilor de comunicare și promovare	Ministerul Culturii, ICR, Ministerul Educației, alte instituții și organizații culturale	Permanent	O abordare armonizată pentru comunicarea politicilor și programelor dedicate domeniului cultural	Campaniile de comunicare și promovare	Permanent

P 4.2.1. Programe multianuale de pregătire a participării instituțiilor și organizațiilor culturale din România (apeluri deschise, selecție etc.) și de participare la evenimente internaționale de prestigiu (e.g. festivaluri, târguri, alte tipuri de evenimente periodice consacrate).

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 4.2.1.1 Includerea în cadrul normativ existent a modificărilor referitoare la sprijinul financiar și non-financiar acordat instituțiilor și organizațiilor culturale pentru participarea la evenimente internaționale	Ministerul Culturii Ministerul Afacerilor Externe	Anii 1 și 2 ai intervalului de planificare	Un pachet legislativ pentru sprijinirea participării instituțiilor și organizațiilor culturale la evenimente internaționale	Legislația adoptată	Permanent, pe durata implementării
P 4.2.1.2 Implementarea unor programe de susținere a instituțiilor și organizațiilor culturale	Ministerul Culturii Ministerul Afacerilor Externe ICR	Începând cu anul 3 al intervalului de planificare	Cel puțin 200 de organizații sprijinite în intervalul de planificare	Numărul instituțiilor și organizațiilor sprijinite Numărul de evenimente internaționale la care au participat instituții și organizații culturale	Permanent, pe durata implementării

P 4.2.2. Programe de susținere pentru participarea la hub-uri și clustere culturale și creative regionale sau internaționale și/sau la rețelele regionale sau internaționale ale creatorilor și profesioniștilor

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 4.2.2.1 Modificarea legislație existente sau adoptarea de acte normative noi, cu definirea hub-urilor și clusterelor, precum și a eligibilității autorilor, artiștilor, lucrătorilor culturali și a modalităților de susținere financiară și non-financiară	Ministerul Culturii	Anul 1 al intervalului de planificare	Un pachet de acte normative referitoare la programele de sprijin pentru autori, artiști, lucrători culturali, în vederea participării la hub-uri și clustere culturale și creative	Actele normative adoptate	Potrivit prevederilor legale

P 4.2.2.2 Punerea în aplicare a programelor de susținere	Ministerul Culturii, alte autorități publice centrale și locale	Începând cu anul 2 al intervalului de planificare	Cel puțin 20 de programe implementate anual Cel puțin 300 de beneficiari de sprijin anual	Numărul de programe Numărul de beneficiari Numărul și tipul participărilor	Permanent, pe durata implementării
---	---	---	--	--	------------------------------------

P 4.2.3. Parteneriate multianuale între autoritățile centrale și cele locale pentru susținerea de turnee, itinerarea de expoziții de artă contemporană sau de bunuri culturale de patrimoniu, inclusiv imaterial, precum și de alte modalități specifice, inclusiv digitale, care să contribuie la promovarea culturii din România și la dialogul intercultural.

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 4.2.3.1 Încheierea de parteneriate între Ministerul Culturii și alte autorități publice centrale și locale, cu precizarea conținutului parteneriatelor, inclusiv a modului de selecție a beneficiarilor, a tipurilor de producții sau bunuri culturale și a modalităților concrete de sprijin	Ministerul Culturii Alte autorități publice centrale și locale	Începând cu anul 1 al intervalului de planificare	Cel puțin 20 de parteneriate încheiate	Acordurile de parteneriat	Permanent
P 4.2.3.2 Implementarea parteneriatelor	Ministerul Culturii Alte autorități publice centrale și locale	Începând cu anul 2 al intervalului de planificare	Cel puțin 50 de participări la evenimente sau acțiuni internaționale Cel puțin 200 de autori/artiști/lucrători culturali sprijiniți	Numărul de participări și tipul acestora Numărul de autori/artiști/lucrători culturali Numărul de țări de destinație	Permanent

P 4.3.1. Introducerea sau, după caz, dezvoltarea de linii de finanțare distincte sau expres accesibile pentru organizațiile din industriile culturale și creative la programele de finanțare care vizează susținerea start-up-urilor, dezvoltarea de competențe antreprenoriale și de afaceri, participarea la târguri și alte evenimente internaționale de gen

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 4.3.1.1 Modificarea sau adoptarea actelor normative referitoare la finanțarea unor activități ale organizațiilor din industriile culturale și creative	Ministerul Culturii	Anul 1 din intervalul de implementare	Un pachet de acte normative privind finanțarea unor activități ale organizațiilor din industriile culturale și creative	Actele normative adoptate	Potrivit legii
P 4.3.1.2 Implementarea finanțării unor activități ale organizațiilor din industriile culturale și creative	Ministerul Culturii și alți ordonatori principali de credite	Începând cu anul 2 al intervalului de planificare	Cel puțin 22 de linii de finanțare Cel puțin 500 de beneficiari ai finanțărilor pe durata intervalului de planificare Cel puțin 50.000 de beneficiari ai proiectelor finanțate	Numărul de finanțări acordate Valoarea finanțărilor acordate Numărul beneficiarilor de finanțări Numărul și tipul proiectelor finanțate Numărul și tipologia beneficiarilor proiectelor finanțate	Permanent, pe durata implementării

P 4.3.2. Programe și scheme de minimis sau, după caz, de ajutor de stat pentru susținerea:

- a) distribuției internaționale / exporturilor de bunuri și servicii culturale produse în România**
b) participarea la rețelele de distribuție și/sau la platformele online

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 4.3.2.1 Modificarea sau adoptarea actelor normative sau administrative privind aprobarea schemelor de minimis/ ajutoarelor de stat referitoare la exportul bunuri și servicii culturale, respectiv participarea instituțiilor și organizațiilor culturale în rețelele/ platformele de distribuție internaționale	Ministerul Culturii și autoritățile administrației publice locale	Anul 1 al intervalului de planificare	Un pachet de acte normative sau administrative adoptate Un set de criterii de eligibilitate privind beneficiarii de finanțări, respectiv produsele și serviciile culturale eligibile	Actele normative sau administrative adoptate Criteriile de eligibilitate	Potrivit legii

P 4.3.2.2 Implementarea programelor de finanțare	Ministerul Culturii și autoritățile publice locale	Începând cu anul 2 al intervalului de planificare	Cel puțin 15 programe de finanțare Cel puțin 500 de beneficiari ai finanțărilor pe durata perioadei de implementare	Numărul programelor de finanțare Numărul beneficiarilor de finanțare Valoarea finanțărilor acordate Audiența activităților finanțate	Pe durata implementării
---	--	---	--	---	-------------------------

P 4.3.3. Program de susținere pentru dezvoltarea sau, după caz, crearea de baze de date on-line pentru/ de către industriile culturale și creative care să prezinte informații cu privire la viața culturală din România, să ofere informații și sfaturi pentru sectorul cultural, să promoveze produsele culturale în mediul internațional inclusiv prin parteneriate, colaborări și co-producții și să susțină intrarea pe piața internațională a produselor culturale din România

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapile evaluării
P 4.3.3.1 Cercetarea și identificarea opțiunilor de intervenție, inclusiv în ceea ce privește clarificări terminologice și statistice în cadrul SCC	Ministerul Culturii INCFE INS	Anii 1 și 2 ani intervalului de planificare	Cel puțin 20 de runde de consultări publice și la nivel de experți O clasificare statistică cuprinzătoare și actualizată privind SCC	Numărul de consultări Numărul de participanți la consultări Clasificările statistice noi sau îmbunătățite	Permanent, pe durata implementării
P 4.3.3.2 Adoptarea măsurilor legislative și administrative pentru aprobarea măsurilor financiare și non-financiare	Ministerul Culturii	Anul 3 al intervalului de planificare	Un pachet de acte normative și măsuri administrative pentru aprobarea măsurilor financiare și non-financiare	Actele normative și administrative	Permanent, potrivit legii
P 4.3.3.3 Crearea infrastructurii informatice	INCFE	Începând cu anul 4 al intervalului de planificare	Un nomenclator statistic al activităților și serviciilor care pot fi oferite centralizat, într-un sistem online Un set de metadate care să asigure interoperabilitatea bazelor de date Cel puțin 2 sisteme informatice funcționale Cel puțin 6000 de utilizatori ai sistemelor informatice Cel puțin 20.000 de intrări în bazele de date	Rapoartele asociate operațiunilor implementate	Permanent, pe durata implementării

P 4.3.4. Separarea funcțiilor ARTEXIM (definit acum cf HG 674/2022 ca instituție de spectacol de proiecte) ca organizator al Festivalului și a Concursului G. Enescu, de funcțiile de impresar etc. și constituirea unei noi entități, pe modelul unui "Birou de export muzical/pentru artele spectacol

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 4.3.4.1 Elaborarea și adoptarea actelor normative privind reorganizarea ARTEXIM și înființarea unei noi instituții	Ministerul Culturii	Anul 1 al intervalului de planificare	Un pachet de acte normative privind reorganizarea ARTEXIM	Actele normative adoptate	Potrivit legii
P 4.3.4.2 Punerea în aplicare a actelor normative de înființare a noii instituții publice	Ministerul Culturii	Începând cu anul 2 al intervalului de planificare	Actele administrative specifice Ocuparea funcțiilor din organigramă Portofoliu de drepturi Contracte de reprezentare încheiate	Actele administrative adoptate Numărul de salariați Dimensiunea portofoliului de drepturi Numărul de contracte	Permanent, pe durata implementării

P 4.4.1 Sprijinirea inițiativelor de promovare, comunicare și punere în valoare a patrimoniului cultural, inclusiv a culturii tradiționale, ca resursă și destinație turistică pe piețele internaționale

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 4.4.1.1 Realizarea unui inventar unitar, la nivel național, cu patrimoniul cultural cu potențial real de valorificare turistică (stare de conservare, accesibilitate, disponibilitatea resursei umane, infrastructura HORECA disponibilă)	Ministerul Culturii Institutul Național al Patrimoniului Ministrul Antreprenoriatului și Turismului Autoritățile administrației publice locale	Pe întreaga perioadă de implementare	O bază de date digitală, centralizată, la nivel național Arhitectura bazei de date O procedură privind actualizarea bazei de date	Numărul obiectivelor inventariate	Permanent, pe durata implementării

P 4.4.1.2 Realizarea unor consultări publice, la nivel central și al autorităților publice locale, pentru identificarea priorităților de investiții, respectiv pentru sprijinirea inițiativelor private	Ministerul Culturii Autoritățile administrației publice locale	Anual, începând cu anul 2 al intervalului de planificare	Cel puțin 10 consultări publice anual	Numărul de consultări publice Numărul de participanți Rapoartele consultărilor publice	Înainte și după după fiecare consultare publică
P 4.4.1.3 Adoptarea și aplicarea actelor normative și administrative pentru sprijinirea investițiilor de valorificare turistică a patrimoniului cultural	Ministerul Culturii Autoritățile administrației publice locale	Anual, începând cu anul 2 al intervalului de planificare	Cel puțin 15 programe de finanțare, anual Cel puțin 50 de obiective patrimoniu cultural puse în valoare ca resursă turistică O creștere medie anuală de 5% a numărului de turiști străini pentru fiecare obiectiv pus în valoare, anual	Numărul programelor de finanțare Valoarea finanțărilor acordate Numărul beneficiarilor de finanțări Numărul obiectivelor de patrimoniu cultural finanțate Ponderea turiștilor străini din total turiști, anual, per obiectiv	Permanent, pe durata implementării

P 4.4.2 Sprijinirea promovării expresiilor culturale contemporane pe piețele internaționale

Acțiuni	Instituții	Perioade implementare	Rezultate așteptate	Indicatori	Etapele evaluării
P 4.4.2.1 Organizarea de proceduri de selecție anuale	Ministerul Culturii Biroul pentru exporturi culturale Autoritățile publice locale Institutul Cultural Român	Anual, pe durata intervalului de planificare	Cel puțin 15 proceduri organizate anual Cel puțin 200 de creații contemporane promovate, anual, pe piețe internaționale	Numărul de proceduri organizate Ponderea creațiilor culturale contemporane promovate internațional din total exporturi de creații contemporane Valoarea finanțărilor acordate	Înainte și după fiecare procedură

