

Verificator atestat:
Arh. Marina Iliescu
Expert M.C.C.

37

REFERAT

nr 8 bis / 15.06.2011

Privind verificarea respectarii cerintelor de interventie in cazul zonelor protejate din punct de vedere istoric a proiectului "Reabilitare si amenajare Piata Sfatului Brasov"

1. DATE DE IDENTIFICARE:

1. Proiectant: :S.C. PROIECT BRASOV.S.A..
2. Proiectant de specialitate: arh. CORNICIUC MIRCEA
3. Beneficiar: PRIMARIA MUNICIPIULUI BRASOV.
4. Nr. proiect : 259/2011
5. Faza: P.Th+DTAC

2. PROPUNERILE DE TEMA

In urma adresei DJPCPN nr.242-2/14.062011, tema de proiectare initiala a fost modificata conform minutei nr 44117 iunie/2011 a Primariei Municipiului Brasov -Directia Tehnica-serv. Investitii conform urmatoarelor precizari:

- se renunta la iluminatul geneneral si arhitectural al pietii Sfatului bazat pe LED si la amplasarea stalpilor pitici in jurul fantanilor, pastrandu-se sistemul de iluminat actual, cu inlocuirea corpurilor de iluminat.
- se solicita lucrari doar lucrari de reparatii pavaj existent piata, reparatii mobilier urban existent , cat si inlocuirea pavajului pe strazile adiacente: str. Hirscher, Diaconul Coresi si Piata Enescu

3. CARACTERISTICILE PRINCIPALE ALE AMPLASAMENTULUI:

Zona in care se vor efectua lucrarile propuse prin proiect face parte din zona rezervatie de arhitectura "Cetate" ZIR 1, zona cu grad de protectie maxim si cuprinde spatiul pietei principale a orasului, configutat inca din sec. XV impreuna cu strazile adiacente Datorita transformarilor succesive aparute in evolutia fronturilor pietii, zona are la ora actuala un caracter definitoriu pentru configurarea urbanistica a orasului, cu semnificatii proprii transformarilor survenite in diferite perioade istorice privind in special parcelarea traditionala si alinierea apartinand principalei etape urbanistice precum si existenta unor constructii cu statut de monument istoric datand din sec.XV - XIX cu valori arhitecturale semnificative(Casa Sfatului, casa Hirscher, Palatul Czell, Casa Muresenilor,etc.).

In perioada 1984-1988 cu ocazia lucrarilor de amenajare a Pietii Sfatului ca spatiu pietonal au fost efectuate o serie de amenajari precum :
- dalaje de din dale de beton mozaicat si dalaje din piatra de bazalt intre strairuri realizate din placi de marmura
- sistematizare verticala cu solutii de preluare a diferentelor de nivel prin gradene
- elemente decorative (fantana arteziana cu elemente din beton placate cu placi de marmora alba, fantana din dreptul gangului spre Piata Enescu , fantana pentru porumbei)

- mobilier urban fix: banci din lemn fixate pe postamente joase din beton placate cu placi din marmora alba, jardiniere de dimensiuni mari din beton placate cu placi de marmora alba
Amenajarea a fost considerata la vremea aceea ca un exemplu valoros de punere in valoare a unui spatiu urban istoric si a primit premiul Uniunii Arhitectilor.

CONTINUTUL PROIECTULUI

Proiectul in faza P.Th , revizuit in baza noii teme de proiectare si a referatului de verificare anterior, contine propuneri privind:

- reparatii dalaje existente zona pietonala a Pietii si strazile adiacente
- inlocuiri dale deteriorate si dale existente din beton prefabricat cu dale din bazalt
- inlocuiri placaje deteriorate marmura la mobilierul urban existent (socluri banci si jardiniere existente)
- inlocuire actualilor stlpi de iluminat de 6 m.inaltime cu stalpi tip lampadar cu trei brate h=4,00m.
- reparare pavaje existen din dale de bazalt pe strazile Diaconul Coresi si Piata Enescu
- inlocuire dale beton cu dale andezit pe str. Apolonia Hirscher

- DOCUMENTE VERIFICATE

Au fost verificate urmatoarele documente prezentate de proiectant completate in baza referatului de verificare anterior :

- memoriul tehnic general
- memoriul tehnic arhitectura
- piese desenate arhitectura (pl D 01- D21)

4. CONSTATARI

Piata Sfatului

Pavaje:

- starea de degradare si modul neglijent in care au fost facute in timp unele remedieri ale pavajului spatiului pietonal al pietii justifica masurile de reparare a pavajului din placi de piatra existent si de inlocuire a dalelor din beton mozaicat existente cu placi din piatra pozate similar cu cele din jurul fantanii arteziene (pietre cu margini regulate si rosturi sub 1 cm.)
- In privinta detaliilor, proiectul nu modifica caroiajul existent, subliniat prin contrastul de culoare (straiifuri din placi de marmura)

Mobilier urban:

- se renunta la stalpii de afisaj cilindrici existenti, ce constituie la ora actuala un obstacol vizual inestetic
- se mentine doar mobilierul urban existent ,fara propuneri de mobilier urban nou.
- se prevede relizarea unui suport permanent ingropat pentru bradul de Craciun Acest suport constand dintr-un tub metalic ingropat, marcat in pardoseala printr-un gratar nu reprezinta un obstacol vizual si e justificat pentru prevenirea disfunctiilor functionale legate de evenimentul ocazional.
- la toate elementele decorative (fantani) se mentine finisajul existent, care se va reabilita.

Iluminat.

In urma precizarilor referitoare la tema ,continute in minuta Primariei s-a renuntat in aceasta faza la iluminatul general si arhitectural al Pietii. Proiectul mentine pozitia actualilor stalpi de

iluminat si propune doar inlocuirea stalpilor existenti cu stalpi de 4,00m. inaltime si a corpurilor de iluminat .

Strazi adiacente

Proiectul propune inlocuirea pavajului de beton de pe str. Hirscher cu dale de bazalt si repararea pavajului actual din Piata Enescu si str.Diaconul Coresi.

Din cauza situatiei juridice proiectul nu prevede solutii pentru zona de racord a pietii cu porticului Casei Negustorilor si nici solutionarea portiunii din Strada Republicii cuprinsa intre Str. Diaconul Coresi si aliniamentul pietii Sfatului, portiune pavata actualmente cu dale de beton

Proiectul prevede obligativitatea asistentei arheologice la efectuarea unor sapaturi de schimbare a racordurilor instalatiilor subterane

6. CONCLUZII ASUPRA VERIFICARII

In urma verificarii continutului actual al proiectului se considera ca documentatia a fost revizuita si completata conform observatiilor anterioare (punct 6 din Referat verificare anterior).si nu contravine principiilor de interventie in zona istorica protejata.

Pentru pozarea suportului bradului de Craciun (lucrare care necesita o sapatura noua in teren) este necesara o evaluare arheologica prin efectuarea unui sondaj prealabil.

Avand in vedere caracterul lucrarilor (lucrari de reparatii) nu consider necesara prezentarea unui studiu istoric al zonei

In vederea obtinerii unui caracter unitar al iluminatului Pietii, concomitent cu schimbarea corpurilor de iluminat actual se impune schimbarea cu corpuri de acela tip al felinarelor pe console al fronturilor Pietii.

Lucrarile prevazute prin proiect se inscriu in interventiile permise pentru categoria pe protectie a zonei.

In urma verificarii efectuate se considera ca prezentul proiect corespunde cerintelor Legii 22/2001 privind modul de interventie in ansambluri urbane protejate .

Verificator,
Arh. Marina ILIESCU
Expert M.C.C.

