

MEMORIU ARHITECTURĂ

Date generale

Denumirea obiectivului de investiție :

„Reabilitare și amenajare PIAȚA SFATULUI din municipiul Brașov

Nr. contract: 259/2011

Faza: PTh+C.S.+D.L.+D.T.A.C.

Investitor: PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BRAȘOV prin Serviciul de Investiții cu sediul în jud. Brașov, localitatea Brașov, B-dul Eroilor nr. 8

Beneficiar: PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BRAȘOV prin Serviciul de Investiții cu sediul în jud. Brașov, localitatea Brașov, B-dul Eroilor nr. 8

Proiectant general: S.C. PROIECT BRAȘOV S.A.

DESCRIEREA GENERALĂ A LUCRĂRILOR:

Prezenta documentație s-a întocmit în baza Documentației de avizare a lucrărilor de intervenții Var. 1 aprobată de Consiliul Local al Municipiului Brașov.

Situată în partea veche a Brașovului, Piața Sfatului a reprezentat începând cu anul 1520 centrul comercial, social și cultural al Brașovului. Amplasată în centrul orașului, adună împrejurul ei principalele obiective turistice: Biserica Neagră, Casa Mureșenilor, Casa Sfatului în care funcționează Muzeul de istorie, Catedrala Ortodoxă, gangul dintre Piața Sfatului și Piața Enescu, etc. Aici se organizează cele

mai importante evenimente și târguri, fiind principalul loc de întâlnire al brașovenilor și al turiștilor.

În prezent Piața Sfatului este pietonală, fiind amenajată cu dale din beton și piatră, jardiniere cu aranjamente florale și mobilier urban. În centrul acesteia este amplasată o fântână arteziană, iar în lateral spre Catedrala Ortodoxă o cișmea cu aspect arhitectural deosebit.

Având în vedere faptul că această zonă constituie un spațiu istoric, cultural și deopotrivă arhitectural, prin amenajarea Pieței Sfatului se urmărește creșterea valorii turistice și culturale a acesteia, cât și redarea unui aspect civilizată și îngrijit punând în evidență importanța clădirilor istorice ce se află în Piața Sfatului, respectiv pe căile de acces menționate.

În conformitate cu tema de proiectare, a vizitelor pe amplasamente și a observațiilor făcute, se constată următoarele:

Dalajul pieții, precum și placajele jardinierele și ale fântânilor s-au degradat în timp datorită condițiilor climatice și a vechimii acestora.

S-au produs degradări și cu ocazia montării și demontării scenei și a gradinelor necesare pentru desfășurarea Festivalului „Cerbul de aur”.

Piața nu dispune de un iluminat urban corespunzător atât stradal cât și al fațadelor clădirilor.

Există degradări și ale băncilor fixe.

Piața Enescu, str. Apolonia Hirscher și str. Diaconu Coresi sunt degradate din punct de vedere al pavajului, rigolelor, iluminatului urban, precum și al mobilierului urban.

Degradările au fost ilustrate în planșa – releveu de avarii – A – 06.

Prezenta documentație s-a întocmit în baza următoarelor studii:

- studiu topo actualizat
- studiu geotehnic actualizat
- expertiză tehnică + studiu de trafic
- contabilizarea degradărilor
- DALI aprobat

LUCRĂRI PROPUSE:

I. PIATA SFATULUI

Prin prezenta documentație sunt prevăzute următoarele lucrări:

Paviment

Datorită stării de degradare avansată a dalajului Pieții Sfatului atât din motive naturale cum ar fi: precipitații (ploi, zăpezi, lapoviță pe perioade mai mari de 6 luni + fenomenul îngheț – dezgheț din an), precum și din motive de distrugerii provocate de montarea și demontarea gradenelor și a scenei cu prilejul festivalului Cerbul de aur sau a altor evenimente, proiectantul se vede obligat să propună desfaceri și refaceri de pavaje sau înlocuirea acestora cu altele de mai bună calitate mai rezistente și cu un aspect estetic deosebit.

Astfel se propun următoarele lucrări de:

Paviment– Date sintetice

- demontare dale beton mozaicat S = 2955,00 mp
- pavaje bazalt dale piatră cubică S = 7378,00 mp
- dale andezit S = 2995,00 mp
- straifuri marmură dalaj înlocuire 400,00 mp

Demontare dale beton mozaicat în suprafață de 2955,00 m conform pla. A – 07 și A -07.”

Dalele din beton mozaicat existente au suferit degradări de-a lungul timpului și prezintă un aspect dezagreabil, precum și o suprafață nesigură pentru circulația pietonilor.

Totodată aspectul acestor dale nu se armonizează cu aspectul dalelor din bazalt și a calupurilor din piatră cubică .

Aceste dale vor fi înlocuite pe suprafața de 2955,00 mp cu dale de andezit.

Se vor înlocui și straifurile de marmură albă deteriorate în suprafață de 400,00 mp cu elemente de marmură albă la dimensiunile prevăzute în proiectul inițial.

Totodată se prevede înlocuirea dalelor de bazalt deteriorate cu dale de bazalt noi la forma și dimensiunile inițiale S = 7378 mp.

Prin lucrările propuse s-a urmărit revitalizarea Pieții Sfatului în scopul atragerii unui număr cât mai mare de turiști pe întreaga perioadă a anului.

- S-a păstrat o circulație pietonală pe întreaga suprafață a Pieței, a străzilor adiacente Apollonia Hirscher și Diaconu Coresi, precum și a Pieții Enescu.
- Circulația auto are caracter ocazional aprovizionare, intervenții ale ambulanței, poliției, pompierilor, precum și accesele riveranilor.
- S-au păstrat locurile de stat existente pentru relaxarea vizitatorilor și au fost create și locuri suplimentare
- S-a îmbunătățit aspectul arid al pieții cu sporirea suprafețelor plantate cu arbuști de talie mică și medie prin amplasarea de jardiniere fixe și mobile.
- S-a prevăzut un amplasament și un dispozitiv de susținere a bradului de Crăciun pe perioada sărbătorilor de iarnă.
- Au fost asigurate spații pentru manifestări publice pe anumite zone.

Tonetele sau chioșcurile ce se amplasează temporar vor beneficia de alimentare cu curent electric.

În vederea refacerii aspectului și calității pavajelor s-au propus lucrări de refacere a tuturor elementelor deteriorate atât a pavimentului cât și a mobilierului urban, precum și a fântânilor.

- S-au prevăzut corpuri de iluminat stradal conform plan de situație anexat pe pavimentul pieții (stâlpi cu 3 brațe și a unor elemente de iluminat tip pitic în zonele adiacente fântânii cât și a fântânii porumbei, precum și a zonelor de stat și relaxare).

Se vor utiliza stâlpi din fontă având înălțimea de 4,0 – 4,5 m cu trei brațe echipate cu corpuri de iluminat Montmartre. Din punct de vedere al iluminatului arhitectural s-a propus varianta unui iluminat discret utilizând corpuri de iluminat montate în pardoseală.

Pentru iluminatul fântânilor se vor utiliza corpuri de iluminat speciale underwater cu grad de protecție IP 68.

Zonele din jurul punctelor de atracție (fântâna, fântână porumbei, etc.) se va marca prin intermediul unor stâlpi tip pitic.

▪ Arhitectură

Având în vedere motivele mai sus menționate trebuie prevăzute lucruri de refacere a finisajelor elementelor decorative existente (jardinieră, gradene, fântână mare, fântână mică, fântână porumbei, bănci fixe pe socluri) etc.

Proiectantul prevede desfacerea elementelor de marmură degradată și înlocuirea placajului cu marmură de culoare albă în combinație cu andezit, precum și refacerea cu marmură albă a soclurilor băncilor fixe.

În vederea armonizării aspectului arhitectural al Pieței se propune realizarea a 3 noi jardinieră din b.a. placate cu marmură albă, ce vor adăposti o plantație cu înălțimea medie și mică ce nu va obtura fațadele pieței cf. temei de proiectare.

Placajul de marmură albă propus va reprezenta o pată de culoare contrastantă cu bazaltul majoritar existent de culoare gri.

În ceea ce privește fântâna mică și fântâna de porumbei, datorită degradării mozaicului spălat existent, se propune refacerea mozaicului spălat al fântânii la culoarea mozaicului inițial.

Vor fi revopsite elementele din fier forjat culoare neagră și va fi refăcut elementul ovoidal central (mozaic spălat).

În vederea iluminării pieței s-a propus amplasarea unor stâlpi tip lampadar fontă cu trei brațe, cu corpuri de iluminat ce vor sublinia aspectul medieval al pieței și se vor armoniza cu corpurile de iluminat tip consolă existente pe clădirea Casei Sfatului.

S-au atașat variante de ofertă de la firme producătoare, spre consultare cu beneficiarul.

În paralel, s-au propus elemente de iluminat – lampadare pitice amplasate în jurul fântânii mari, adiacent fântânii de porumbei și în apropierea locurilor de stat pentru crearea unei atmosfere de liniște și discreție pe timp de seară.

Suplimentar, proiectantul propune elemente noi de mobilier urban, precum bănci de lemn cu spetează și fără spetează, jardinieră de lemn păstrate ce vor adăposti vegetație pitică, coșuri de gunoi beton și tablă zincată vopsită. Dotarea se va face din rezervele Primăriei prin redistribuire.

Pentru parcare în siguranță a bicicletelor s-au amplasat pachete de depozite biciclete adiacent pieței dinspre str. Mureșenilor.

S-a introdus și un dispozitiv de susținere a bradului de crăciun.

Privitor la mascarea rigolelor de colectare a apelor pluviale s-au propus capace de fontă.

S-au anexat modelele propuse.

Se vor alege de comun acord cu beneficiarul.

Arhitectură – Date sintetice

- placaje marmură albă fântâni + porumbei 460,00 mp
- demontări marmură albă la jardiniere 78,00 mp
- placaj marmură albă jardiniere 9 buc. = 117,0mp
- construire 3 jardiniere beton armat 3,30 x 3,20 x 0,8
- placare socluri bănci fixe marmură albă 32,00 mp
- demontări placaje socluri bănci fixe marmură existentă 32,00 mp
- placare arc fântână marmură albă 45,00 mp
- demontare marmură existentă arc fântână 45,00 mp
- amplasare lampadare 3 brațe demontabile așezate pe dalaj h = 4,00 m - 21 buc
- amplasare lampadare pitici – 21 buc.
- bănci lemn cu spetează - 73 buc (2 x 1,5 m) – prin redistribuire se refac cele existente din lemn de esență tare.
- bănci lemn fără spetează – 58 buc (1,5 x 1,00 m)
- jardiniere lemn pătrate - 19 buc
- coș gunoi beton, tablă zincată vopsită – 35 buc
- depozit biciclete - 46 biciclete
- rigole + grătar fontă – 25 ml

Proiectantul propune mutarea panourilor publicitare existente care sunt elemente străine de Piața Sfatului.

Proiectantul propune municipalității găsirea unui amplasament pentru manifestări de tipul „Festivalul Cerbul de Aur” sau alte manifestări de tip: târguri,

expoziții, etc., pentru că distrugerile pavimentului din Piața Sfatului se datorează montării și demontării scenei și a gradenelor pentru public.

II. PIATA ENESCU

Datorită motivelor mai sus menționate pavajul pieții se găsește în prezent într-o stare de degradare din punct de vedere al planeității pavimentului.

Se propune demontarea pavimentului de bazalt și reșezarea lui pe fundația existentă.

S-au propus rigole din dale bazalt pentru conducerea apelor spre canalele și rigolele colectoare propuse.

Se păstrează actualul sistem de iluminat.

PIATA ENESCU – Date sintetice

- pavaj bazalt demontat – remontat S = 1515,00 mp
- rigole dale bazalt demontat – remontat – 100,00 ml

III. STR. APOLONIA HIRSCHER

Datorită motivelor mai sus menționate pavajul străzii se găsește în prezent într-o stare de degradare din punct de vedere al planeității pavimentului.

Se propune demontarea pavimentului de bazalt și reșezarea lui pe fundația existentă.

S-au propus rigole pante ale suprafețelor de bazalt pentru conducerea apelor spre canalele și rigolele colectoare existente.

Se păstrează actualul sistem de iluminat.

Pavimentul porticului „Casei Negustorilor” actualul restaurant „Cerbul Carpatin” cât și trotuarul adiacent constituit din dale de piatră naturală și șape de mortar ciment, se vor reface la forma și dimensiunile inițiale din elemente de piatră naturală.

Totodată se va reface bordura din piatră naturală cât și cea din bazalt.

STR. APOLONIA HIRSCHER – Date sintetice

- demontat - remontat paviment bazalt S = 518,0 mp
- demontare dale beton mozaicat 800,00 mp
- montaj dale andezit 800,00 mp

IV. STR. DIACONU CORESI

Datorită motivelor mai sus menționate pavajul pieții se găsește în prezent într-o stare de degradare din punct de vedere al planeității pavimentului.

Se propune demontarea pavimentului de bazalt și reșezarea lui pe fundația existentă.

S-au propus rigole din dale bazalt pentru conducerea apelor spre canalele și rigolele colectoare propuse.

Se păstrează actualul sistem de iluminat.

STR. DIACONU CORESI – Date sintetice

- demontat – montat dale bazalt S = 935,00 mp
- rigole beton mozaicat demontat – montat – 700,00 ml

CĂI COMUNICATII - DRUMURI

Ultima modernizare a Pietii Sfatului a avut loc între anii 1984 și 1988, când a fost executată îmbracamintea actuală și structura rutieră, atât în piața, cât și pe străzile de acces la aceasta.

Îmbracamintea rutieră a Pietii Sfatului este constituită din dale de piatră de bazalt topit sau andezit de 10 x 10 x 3 cm și dale din beton mozaicat de 55 x 55 x 8 cm sau 60 x 60 x 8 cm.

Pe ansamblu această îmbracaminte se prezintă într-o stare relativ bună și mediocră, dar există și suprafețe cu degradări vizibile.

Strazile care converg în Piața Sfatului, cum sunt strada Republicii, legătura la Piața Enescu, strada Diaconu Coresi sau strada Apollonia Hirscher sunt străzi pavate cu dale din bazalt, aflate în stare mediocră și rea.

Strada Muresenilor a fost asfaltată ulterior, iar pavelele transilvane care alcătuiau îmbracamintea inițială au fost recuperate și utilizate la pavarea străzii Republicii.

Există și porțiuni în stare tehnică foarte rea unde nu s-a intervenit în ultimii ani, porțiuni ce necesită intervenție urgentă, cum este zona Bisericii Negre.

Situatia proiectata

a) PIATA SFATULUI

Soluția constă în refacerea pavajului din bazalt și andezit degradat cât și înlocuirea pavajului din dale de beton de ciment.

Astfel soluția constă în înlocuirea pavajului degradat pe fundația din beton existentă – fundație ce se menține această fiind în stare f.bună, soluția fiind:

- Pavaj din dale de andezit, montate arhitectural, conform detalii obiect “Arhitectură”
- Mortar de pozare 3-7 cm

b) Structura sistemului rutier pentru Piața Enescu, str. Diaconu Coresi, str. Apolonia Hirscher, str. Republicii va avea următoarea alcătuire:

- Pavaj dale andezit, montate arhitectural conform detalii obiect „Arhitectură”
- Mortar de pozare - 3-7 cm
- Beton de ciment C 12/15 - 15 cm
- Macadam ordinar 10 -13 cm
- Substrat de balast 20-25 cm

Aceasta structura s-a aplicat și pe strazile de acces în Piața Sfatului, respectiv pe strada Muresenilor nu se face intervenție deoarece a fost consolidată recent după demontarea pavelelor transilvane, cu 3 straturi asfaltice, respectiv 4 cm beton asfaltic, 6 cm binder și 10 cm mixtura asfaltică, așezate pe o fundație de 30-38 cm de piatră spartă și 15-18 cm substrat de balast.

Trotuarele, de asemenea pavate, sunt încadrate cu borduri de piatră dură de 20 x 25 cm.

Toate lucrările prevăzute se vor realiza cu respectarea elementelor geometrice ale pietii și a acceselor adiacente, cu asigurarea colectării, transportului și descărcării apelor de suprafață.

O atenție deosebită se va acorda protecției rețelelor existente.

La execuție în conformitate cu Indicativul CD 31 – 2002 se vor face verificări, respectiv se vor realiza determinări ale capacității portante pe sectoare ale sistemului rutier existent, cu deflectometrul tip Benkelman, iar acolo unde capacitatea portantă satisface, substratul de balast sau fundația de piatră spartă vor fi reduse.

Finisaje

Finisajele folosite în cadrul lucrărilor de reabilitare ale Pieții Sfatului și străzilor adiacente, au fost descrise mai sus.

Beneficiarul prin dirigintele de șantier și constructorul se vor îngriji de buna calitate a tuturor finisajelor, prin obținerea de buletine de calitate.

Totodată, aceeași responsabili se vor îngriji de o înaltă calitate a lucrărilor de execuție pe șantier.

Vegetația propusă de proiectant va fi constituită din arbuști de mică și medie înălțime ce va fi amplasată în jardinierele fixe și mobile propuse, va fi întreținută corespunzător și toaletată de câte ori este nevoie, prin grija beneficiarului.

În cadrul proiectului s-au respectat următoarele acte normative:

- Normele republicane de protecția muncii elaborate de Ministerul Muncii și Ministerul Sănătății nr. 34 și 50/95 și modificări MM și MS nr. 140 și 39/97.

- Legea 10/95 – legea calității în construcții

- S-a întocmit cf. legii 10/95 – “Programul de control pe șantier al investiției pe timpul execuției.

- S-au stabilit fazele determinante ce trebuie verificate, persoane responsabile și actele ce se întocmesc.

Se va urmări atât de proiectant cât și de beneficiar și constructor respectarea prevederilor privind comportarea în exploatare a lucrărilor executate și postutilizarea cf. anexei 3 la legea 10/95.

ȘEF PROIECT,
arh. Mircea Corniciuc