



CĂTRE: PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BRAȘOV

ÎN ATENȚIA: PRIMAR GEORGE SCRIPCARU

REFERITOR LA: Contractul de consultanță și asistență tehnică nr. 376/124358/19.12.2019 pentru Concursul de soluții „Amenajare Piața Sfatului, Brașov”

RAPORT PRELUARE ELEMENTE DE OPORTUNITATE ÎN TEMA DE CONCURS DIN CADRUL DEZBATERII PUBLICE

În perioada 26 februarie – 20 martie 2020 a avut loc procesul de consultare a populației referitor la concursul de soluții „Amenajare Piața Sfatului Brașov”.

Astfel, au fost derulate următoarele comunicări între organizatorii concursului (Ordinul Arhitecților din România), Autoritatea Contractantă (Primăria Municipiului Brașov) și actorii direct interesați (riverani, profesioniști, cetățeni)

- **cetățenii** si-au putut exprima preferințele răspunzând unui chestionar publicat online și accesibil fără îngrădiri suplimentare; cele 739 de răspunsuri obținute sunt anexate prezentei documentații.
- chestionarul adresat **profesioniștilor**, arhitecți membri ai filialei locale, a fost fundamentat prin intermediul unei dezbateri publice care a avut loc la sediul OAR filiala Brașov-Covasna-Harghita în data de 11.03.2020; raportul sintetic al acestei dezbateri, precum și cele 26 de răspunsuri obținute sunt anexate prezentei documentații.
- chestionarul adresat **riveranilor** a fost fundamentat atât prin interviuri directe, cât și prin promovarea facilitată de către Asociația Împreună pentru Dezvoltarea Comunității (AIDC), care a făcut posibilă completarea chestionarului dedicat pentru riverani chiar de către locuitorii clădirilor din piață; raportul sintetic al acestei dezbateri, precum și cele 225 de răspunsuri obținute sunt anexate acestei documentații.

Toate acestea au fost consemnate în Procesele Verbale nr. 01,02,03 din 27.03.2020.

În urma analizării opiniilor și observațiilor ridicate de către public, profesioniști sau riverani în cadrul dezbaterii, echipa de concurs a considerat oportună preluarea următoarelor elemente în *Tema concursului*:

- Aspectele semnalate în legătură cu existența unei dale groase din beton armat, conform punctului 1 din PV Dezbateri Publică Nr. 02 / 27.03.2020 au fost menționate în

Tema concursului, la punctele 2.1.6 (Materiale și texturi), 3.2 (Abordare și conținut), 4.3 (Topografie), 4.5 (Suprafețe, materiale și texturi) și respectiv 4.7 (Vegetație).

- Aspectele semnalate în legătură cu necesitatea realizării unui canal tehnic care să sistematizeze rețelele urbane care deservească sau traversează piața, conform punctului 1 și respectiv punctului 9/secțiunea dezbateri libere din PV Dezbateri Publică Nr. 02 / 27.03.2020 au fost incluse în Tema concursului, la punctele 2.1.6 (Materiale și texturi) și respectiv 3.2 (Abordare și conținut).
- Aspectele semnalate în legătură cu utilitatea rigolei perimetrice fântâniei pentru preluarea apelor meteorice, conform punctelor 1 și 2 din PV Dezbateri Publică Nr. 02 / 27.03.2020 au fost menționate în Tema concursului, la punctele 2.1.6 (Materiale și texturi).
- Aspectele semnalate în legătură cu posibilitatea păstrării amenajării actuale, conform punctului 2, secțiunea dezbateri libere, din PV Dezbateri Publică Nr. 02 / 27.03.2020 au fost menționate în Tema concursului, la punctele 3.2 (Abordare și conținut).
- Aspectele semnalate în legătură cu necesitatea corelării intervenției în Piața Sfatului cu întreaga zonă a Cetății Brașovului, conform punctelor 3 și 4, secțiunea dezbateri libere, din PV Dezbateri Publică Nr. 02 / 27.03.2020 au fost incluse în Tema concursului, prin definirea ariei de studiu la punctul 3.1.
- Aspectele semnalate în legătură cu posibila gentrificare generată de turism, conform punctului 6, secțiunea dezbateri libere, din PV Dezbateri Publică Nr. 02 / 27.03.2020, au fost menționate în *Tema concursului*, la punctele 2.1.5 (Utilizări), 3.1 (Aria de studiu și intervenție) și respectiv 4.4 (Funcțiuni).
- Aspectele semnalate în legătură cu adecvarea viitoarei amenajări cu utilizările actuale ale pieței, conform punctului 8, secțiunea dezbateri libere, din PV Dezbateri Publică Nr. 02 / 27.03.2020 au fost incluse în *Tema concursului*, la punctele 3.2 (Abordare și conținut) și 4.4 (Funcțiuni).
- Aspectele semnalate în legătură cu existența unor activități culturale în Piața Sfatului, conform punctelor A și B din PV Dezbateri Publică Nr. 03 / 27.03.2020 au fost menționate în *Tema concursului*, la punctele 2.1.5 (Utilizări) și 4.4 (Funcțiuni).
- Aspectele legate de necesitatea corelării proiectului cu viitoarea amenajare a Curții Honterus, conform punctului B din PV Dezbateri Publică Nr. 03 / 27.03.2020 au fost incluse în Tema concursului la punctele 2.1 (Situția Actuală), 3.1 (Aria de studiu și intervenție) și respectiv 4.1 (Relație vecinătăți).
- Aspectele legate de importanța culturală/memorială a folosirii/amintirii denumirilor istorice ale zonelor vechiului târg în relație cu specializarea tipurilor de comerț prezente în piață, conform punctului B din PV Dezbateri Publică Nr. 03 / 27.03.2020 au fost menționate în Tema concursului prin enumerarea acestora la punctul 2.1.3. (Configurație spațială).
- Aspectele legate de problemele generate de organizarea festivalului Cerbul de Aur și a altor evenimente similare, conform punctelor B și C din PV Dezbateri Publică Nr. 03 /



27.03.2020 au fost incluse în Tema concursului la punctele 2.1.5 (Utilizări) și respectiv 2.10 (Poluare sonoră).

- Aspectele legate de conectarea fluxurilor pietonale, conform punctului E din PV Dezbateri Publică Nr. 03 / 27.03.2020 au fost menționate în Tema concursului la punctul 2.1.3. (Configurație spațială).

Restul preferințelor și opiniilor exprimate de către cetățeni prin completarea chestionarelor au fost lăsate spre consultarea directă a concurenților, fără a forța o sistematizare a lor, posibil părtinitoare.

Consilieri profesionali

Arh. Burbea – Milescu Emil

Arh. Radu Tudor Ponta

Data: 25.05.2020

Data: 27.03.2020