INTERNATIONAL DESIGN COMPETITION | **PIATA SFATULUI BRAȘOV CENTRAL SQUARE** | RO

**PROIECTUL CU NR. DE CONCURS 108 – PREMIUL III**

Proiectul este referențial în raport cu toate straturile istorice identificate prin studiul istoric. Acesta creează o topografie continuă, păstrând ceea ce autorii consideră a fi cele mai importante caracteristici reinventate într-un colaj urban, fără o ierarhie clară între aceste elemente. Astfel, recreează prezența apei printr-o nouă fântână și un curs de apă, reia unele aliniamente de arbori vechi în apropierea Casei Sfatului și de-a lungul fațadei nord-est a Pieței, sugerând promenada pierdută de-a lungul acesteia. Copacii de lângă Casa Sfatului subliniază accesul principal, ascunzând însă parțial fațada nord-vestică a clădirii și prezența acesteia în Piață. Joncțiunea cu curtea Honterus nu este subliniată mai mult decât prin articulația trotuarului creată pentru toate celelalte fațade sau proprietăți.

Signaletica este atent analizată, inspirată de exemple istorice documentate, care redau caracterul comercial al pieței. Pentru a arăta luarea în considerare atentă a straturilor istorice, autorii au ales să reprezinte suprafața existentă a pieței suprapusă peste plan.

Configurația propusă permite desfășurarea majorității evenimentelor tradiționale (de la evenimente culturale la scară mică la evenimente culturale la scară mare). Cu toate acestea, combinația dintre mobilierul urban - bănci și apă - limitează parțial cele mai mari evenimente. Terasele adiacente au o prezență marcată, susținută de diferența de pavaj.

Proiectul abordează întregul spațiu public al Cetății într-o manieră etapizată, cu o perspectivă asupra dezvoltării viitoare a Brașovului. Cu toate acestea, propunerea de continuare a pavajului din piața centrală pe străzile adiacente, în special pe Republicii, pune presiune pe întreaga rețea de spații publice care trebuie reamenajate în viitorul apropiat, în maniera sugerată de proiect.

Pe strada Mureșenilor, lărgirea trotuarului combinată cu marcarea trotuarelor clădirilor permite o îmbogățire a posibilităților de dezvoltare a activităților de la parter. Proiectul ia în considerare Casa Sfatului prin evidențierea intrării sale, plasarea de bănci și copaci în strânsă legătură, limitând în același timp intervenția asupra monumentului în sine.

Soluțiile de pavaj propuse necesită în general puțină întreținere, iar materialele utilizate au o bună durabilitate la exterior și au potențialul de a dezvolta o patină fermecătoare.